

El cuarto de las estrellas,
de José Antonio Garriga Vela,
Premio de Novela Café
Gijón 2013

El cuarto de las estrellas, publicada por Ediciones Siruela, es calificada por el jurado como "una novela inusual, que supera el realismo tradicional con imágenes y situaciones de gran calidad expresiva que van creando una atmósfera de misterio extraordinariamente sugerente. En definitiva, un relato muy fluido acerca de un hombre que, en un paraje desolado, busca saber quién es a través de la historia de su padre."

Organiza: Ayuntamiento de Gijón
Colabora: Ediciones Siruela

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO

Reunido el miércoles 18 de septiembre de 2013, desde las 20:00 horas, en el Café Gijón de Madrid, el Jurado calificador del Premio de Novela Café Gijón correspondiente al año 2013, compuesto por D.^a Mercedes Monmany, D. Antonio Colinas, D. José María Guelbenzu, D. Marcos Giralt Torrente y D.^a Rosa Regàs, en calidad de presidenta, y actuando como secretaria D.^a Patricia Menéndez Benavente, tras las oportunas deliberaciones y votaciones, el Jurado acuerda:

Otorgar por unanimidad el Premio de Novela Café Gijón 2013 a la novela *El cuarto de las estrellas* presentada a concurso bajo el seudónimo Atticus Finch. Abierta la correspondiente plica, su autor resulta ser José Antonio Garriga Vela.

El Jurado quiere destacar su sorpresa ante una novela inusual, que supera el realismo tradicional con imágenes y situaciones de gran calidad expresiva que van creando una atmósfera de misterio extraordinariamente sugerente. En definitiva, un relato muy fluido acerca de un hombre que, en un paraje desolado, busca saber quién es a través de la historia de su padre.

D.^a Mercedes Monmany

D. Antonio Colinas

D. José María Guelbenzu

D. Marcos Giralt Torrente

D.^a Rosa Regàs

EL AUTOR:

José Antonio Garriga Vela (Barcelona 1954). Escritor. Columnista en diversos periódicos y revistas.

Ha publicado los siguientes libros.

Teatro

- *Aquellas añoradas sirenas roncadas y despeinadas.* (Premio Miguel Romero Esteo 1986)
- *Formas de la huida.* (Premio Enrique Llovet 1989)

Libros de Relatos

- *El tercer día*
- *La chica del anuncio*
- *El secreto de las ventanas*
- *El vigilante del salón recreativo*
- *El anorak de Picasso*

Novela

- *Una visión del jardín*
- *Muntaner 38* (Editorial Debate, Premio Jaén de novela)
- *El vendedor de rosas* (Ediciones Destino)
- *Los que no están* (Editorial Anagrama. Premio Alfonso García Ramos 2001)
- *Pacífico* (Editorial Anagrama, Premio Dulce Chacón 2009 a la mejor novela publicada en lengua española en 2008.)

NOTA SOBRE LA NOVELA

El cuarto de las estrellas es una novela sobre un hombre que tiene un accidente a causa del cuál quedan eliminados de su mente los recuerdos más recientes, y, en cambio, los recuerdos más antiguos afloran con inusitada fluidez, y se traslada al sitio donde transcurrió su niñez para escribir una novela conformada por todos esos recuerdos.

A La Araña, una localidad opresiva y anodina situada en ninguna parte, una población relegada entre el mar y la omnipresente fábrica de cemento.

La existencia de la familia da un giro completo cuando un décimo de lotería adquirido por el padre del narrador, gana el primer premio en el sorteo de Navidad del año 1973. Un décimo que los convirtió en millonarios y al mismo tiempo los llevó a la ruina...

INFORME SOBRE PARTICIPACIÓN EN EL PREMIO DE NOVELA CAFÉ GIJÓN 2013

El Café Gijón es un premio que se propone fomentar la creación literaria, con independencia absoluta de intereses comerciales, independencia garantizada por un jurado de prestigiosas personalidades literarias, sin limitaciones territoriales, y centrado únicamente en el valor artístico de las obras presentadas a concurso.

El Ayuntamiento de Gijón apuesta desde 1989 por un premio que vincula el nombre de Gijón a una iniciativa artística del máximo prestigio, con una larga historia cultural a sus espaldas, que arrancó en 1949.

En esta convocatoria, que constituye la LXIII edición, se han presentado 295 originales a concurso, que consolidan al Premio de Novela Café Gijón como uno de los concursos de mayor participación y prestigio literario en el ámbito de la lengua española.

BREVE HISTORIA DEL PREMIO CAFÉ GIJÓN

El Premio Café Gijón para novelas cortas fue instituido en 1949 por el actor Fernando Fernán-Gómez, quien corrió con todos los gastos que el certamen ocasionaba, incluida la publicación de la obra ganadora, hasta la edición de 1954. Pocos años después, y hasta 1975, el propio establecimiento hostelero se encargó de la convocatoria del premio. Hubo una fugaz recuperación (1983 y 1984) con el patrocinio de Radio Cadena Española y Polar Ediciones, hasta que, en 1989, tras una pausa coincidente con la remodelación en las instalaciones del Café y con su centenario, fue retomado por su actual promotor, el Ayuntamiento de Gijón, en la modalidad de novela larga y con un considerable aumento de la dotación del premio.

Durante la primera etapa, el ganador del premio obtenía 1.500 pesetas de premio, que conllevaba además la publicación de la obra. Dicha publicación se produjo a expensas del propio Fernando Fernán Gómez, en las dos primeras convocatorias, publicándose en libritos muy bellamente editados: La primera actriz, de Eusebio García Luengo, Ni César ni nada, de González-Ruano y El andén, de Manuel Pilares (segundo premio de 1951). Los vencedores de los tres primeros años fueron publicados en folletón por el periódico El Alcázar. Tras ellos, como punto de arranque de dos grandes carreras literarias, Fiesta al Noroeste, de Ana María Matute (1953) y El Balneario, de Carmen Martín Gaité (1955).

En 1983 hay un primer intento de revitalizar el premio, cuya dotación se sube a 500.000 pesetas, y en 1988 el premio fue respaldado por la editorial Plaza & Janés, teniendo una dotación de un millón de pesetas más la publicación consiguiente de lo que ya era una novela larga. Pero es justamente tras el centenario del Café, en 1989, cuando se produce la recuperación del premio Café Gijón con garantías de continuidad y un fuerte aumento de la dotación.

Tras unos años en los que se hizo cargo la editorial El Acantilado, Ediciones Siruela publica desde 2007 las obras ganadoras del certamen.

En la actualidad, la dotación del premio es de 20.000 euros

RELACIÓN DE GANADORES DEL CAFÉ GIJÓN:

- 1950: *La primera actriz*, de Eusebio García Luengo
1951: *Ni César ni nada*, de César González-Ruano
[2.º premio], *El andén*, de Manuel Pilares
1952: *Fiesta al Noroeste*, de Ana María Matute
1953: *Las horas del día*, de Fernando G. de Castro
1954: *El Balneario*, de Carmen Martín Gaité
1957: *Bodas de plata*, de Elena García-Diego
1959: *La riada*, de José Carol
1960: *Sábado*, esperanza, de Jorge Ferrer Vidal
1961: *El canto del urogallo*, de Eduardo Garrigues
1962: *Cámara oscura*, de José Medina
1963: *La raya*, de Gonzalo Torrente Malvido
1964: *Pequeños monstruos*, de Manuel Dolz
1965: *La isla*, de Joaquín Merino
1966: *Ismael*, de Joaquín Ojembarrena
1967: *Modorra*, de Rafael Azuar
1968: *En un camino cualquiera a la derecha*, de Juan M. Mansera
1969: *Equipaje de sol y de vino*, de Raúl Torres
1970: *Tarjetas amarillas*, de Sol Nogueras
1971: *Primavera de un niño solo*, de Pedro Crespo
1972: *Los desposeídos*, de Ramiro Gómez Kemp
1973: *Cenizas*, de Eduardo Mendicutti
1974: *Apócrifo del clavel y de la espina*, de Luis Mateo Díez
1975: *Ministro*, de Alfonso Paso y L. Blanco Vila
1983: *Metamorfosis benezianas*, de Miguel Ángel Murado
1984: *Los hijos del agobio*, de Emilio Sola
1988: *Buenos días, señor ministro*, de Luis del Val
1989: *Encierro y fuga de San Juan de Aquitania*, de Fernando Quiñones
1990/91: *Invierno sin pretexto*, de Javier Maqua
1992: *El oro y el moro*, de Dolores Soler-Espiauba
1993: *El capitán de plomo*, de José Vicente Pascual
1995: *Máscaras*, de Leonardo Padura
1996: *El pasajero*, de Alfredo Taján
1997: *Esa fuente de dolor*, de Matías Montes Huidobro
1998: *La ventana pintada*, de José Carlos Somoza
1999: *Lifting*, de José Luis Muñoz
2000: *De la lluvia sobre el fuego*, de Víctor Maña
2001: *Las llamas tiemblan*, de Yolanda González
2002: *La hora del barquero*, de Victor Chamorro.
2003: *El palacio azul de los ingenieros belgas*, de Fulgencio Argüelles
2004: *Criaturas de la noche*, de Lázaro Covadlo

- 2005: *Concierto del no mundo*, de Antoni García Porta
- 2006: *Insomnio*, de Fernando Luis Chivite
- 2007: *Madre mía, que estás en los infiernos*, de Carmen Jiménez.
- 2008: *El complot de los románticos*, de Carmen Boullosa
- 2009: *Los asesinos lentos*, Rafael Balanzá
- 2010: *El grito*, Antonio Montes
- 2011: *Blues de Trafalgar*, José Luis Rodríguez del Corral
- 2012: *En el tiempo de la infamia*, de Diego Doncel.
- 2013: *El Cuarto de las estrellas*, José Antonio Garriga Vela