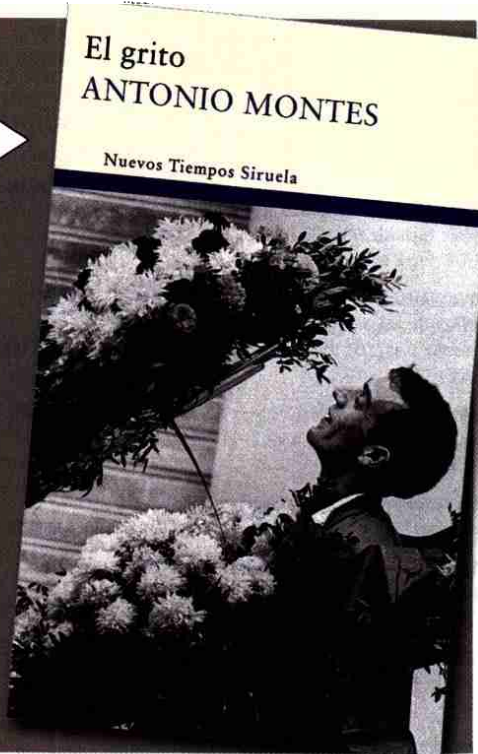


El grito

ANTONIO MONTES
Novela. Siruela
17,95 €

De qué va. Una anciana muere en casa de su hija, situada en un pequeño pueblo de Andalucía, después de una larga enfermedad. A partir de ese momento, la familia empieza a organizar el velatorio y la casa se va llenando de gente. En las siguientes horas asistiremos a todo lo que ocurre allí: las conversaciones de los hombres que fuman fuera, las nueras que critican dentro a la familia, la visita de la tonta del pueblo, la extraña relación que mantienen los dos nietos de la muerta... *El grito* es la primera obra que publica Antonio Montes, malagueño nacido en 1980, y con ella ha ganado el Premio de Novela Café Gijón.

Qué nos gustó. Sorprende la capacidad de Montes para actualizar un tema y una historia que en manos de cualquier otro podrían haber resultado manidos o sin ningún interés. Leyéndole a él parece todo lo contrario: la España profunda sigue ahí y alguien debe encargarse de contarla. Una España, eso sí, en la que ahora conviven la miseria moral de siempre con los adolescentes que descubren el sexo a través de Internet o los efectos de la crisis. Todo ello narrado con las dosis justas de tremendismo, una potencia narrativa que no da tregua y un estilo tan seco que es casi como si te cortara con cada frase.



LA NUEVA TAXIDERMIA

MERCEDES CEBRIÁN
Novela
Mondadori. 15,90 €



De qué va. Dos novelas cortas o dos relatos largos. En el primero de ellos, la narradora intenta reconstruir un par de espacios físicos en los que transcurrió su vida para así volver al pasado. En el segundo, Belinda, la protagonista, recurre a tres muñecos de ventrilocuo para comunicarse con el mundo a través de ellos.

Qué nos gustó. El contrapunto perfecto para la anterior novela reseñada, la de Antonio Montes, con unos personajes tan extraños, y al mismo tiempo tan cotidianos como los suyos, puede que igual de tarados, pero en este caso mucho más sofisticados y sutiles, también más amables. Cebrián, además, lo cuenta con inteligencia y mucha ironía.

EL MALOGRADO

THOMAS BERNHARD
Novela
Alfaguara
16,50 €



De qué va. Tres jóvenes que aspiran a convertirse en virtuosos del piano asisten en Salzburgo a las clases del mismo maestro. Uno de ellos es el mítico Glenn Gould. Los otros dos, después de oírle tocar a Bach, abandonan la música. Muchos años después, Gould muere, otro de ellos se suicida y el tercero nos acerca en esta novela a la vida de los tres.

Qué nos gustó. Hace poco hablamos de la poesía de Bernhard y ahora de su narrativa. Las editoriales, quizá por el 70º aniversario de su nacimiento, recuperan sus libros. Esta no es su mejor novela, pero sí nos ofrece uno de esos larguismos y obsesivos párrafos suyos, llenos de rabia, y que en este caso le sirve para reflexionar sobre el talento, la autodestrucción, el fracaso...

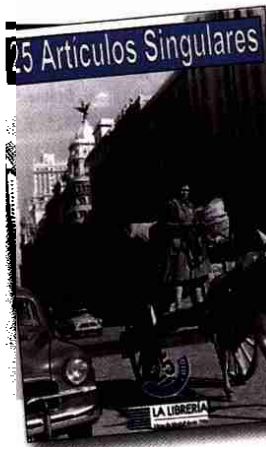
EL GOURMET SOLITARIO

JIRO TANIGUCHI Y MASAYUKI KUSUMI
Cómic
Astiberri
18 €



De qué va. Un manga gastronómico sin apenas acción ni argumento: solo un hombre, del que lo desconocemos prácticamente todo, y al que sorprendemos en cada una de las 19 historias o capítulos de este volumen en el momento justo en que se le despierta el hambre. A partir de ahí, buscará algún restaurante popular en el que pueda comer algo...

Qué nos gustó. La comida es mi momento de salvación, dice el protagonista, y eso es lo que transmite este cómic, lleno de escenas cotidianas japonesas, de paisajes urbanos y en el que cada restaurante parece un mundo aparte, con sus propias especialidades y sus propias normas. Un *manga* distinto a casi todo y con un encanto muy especial.



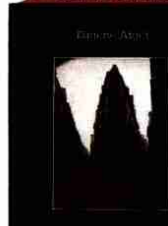
pie de página ▶

25 años de La Librería

Es la única librería especializada en obras que tratan sobre Madrid, y se llaman así: La Librería. En su local de Mayor, 80, y en www.edicioneslalibreria.com puedes encontrar de todo: desde libros de historia o de fotografía hasta guías y curiosidades. También editan sus propios títulos y en 2011 celebran su 25º aniversario. Entre otras cosas, van a regalar un libro electrónico en su web y un calendario en la tienda.



EL ASTERISCO



EUGÈNE ATGET.
Lunewerg publica un libro de bolsillo dedicado al hombre que fotografió a principios del siglo XX el París más fantasmagórico. 12,50 €.