



Feten arranca el día 20 sin crisis creativa y con 65 grupos

En más de 120 funciones, se presenta teatro de sala, calle, títeres, ópera, danza, magia y circo

■ M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Vuelve Feten. Convertida desde años atrás en «el referente en España» del teatro que se hace para niños y niñas, la feria gijonesa comienza el sábado día 20 y se

prolongará hasta el 26 de febrero en distintos escenarios de la ciudad, incluida la calle, y con una consigna clara: que, en tiempos de crisis, la creatividad sigue en plena efervescencia. Lo decía ayer Marián Osacar, directora de Feten, en la presentación oficial de la feria: «Viene cargada de nuevas propuestas creativas», dijo. Tanto es así que no fue nada fácil elegir a las 65 compañías que mostrarán sus productos ante programadores llegados de

toda España con el ánimo de comprar arte para llevar a sus salas. Porque, aunque Gijón disfruta a través de funciones para escolares y abiertas al público en general de lo que el certamen muestra, no hay que olvidar que se trata de un punto de encuentro de quienes hacen teatro para niños y quienes lo programan.

En esa doble vertiente radica su éxito. Y también en el riesgo que supone acercar a Gijón las novedades que se cocinan aquí y allá en forma-

FETEN

► **Compañías.** Reúne a 65 grupos de España y Europa con propuestas muy dispares que van del teatro de sala tradicional, al de calle, el circo, la danza y la magia.

► **Comienza.** El día 20 comienzan las funciones, pero la inauguración oficial es el domingo 21, en el Teatro Jovellanos, con el espectáculo 'Nubes', de Aracaladanza.

► **Termina.** El día 26 con 'Sonrisas y magia', de la compañía Mag Lari.

► **Actividades.** Además de teatro, habrá juegos infantiles en Begoña y una exposición en el CCAI.

tos bien distintos y que se traducirán en más de 120 funciones. «Hay ópera, teatro de gesto, danza, instalaciones...», señala Marián Osacar, quien destaca que en esta edición se unirán la danza y las nuevas tecnologías para ofrecer espectáculos innovadores. Habrá más: luz negra, circo, magia, títeres... Todos esos formatos requieren de espacios muy distintos, desde un teatro como el Jovellanos, para la ópera, hasta la sala de ensayos del mismo teatro, el Centro de Cultura Antigo Instituto, los centros municipales y las calles.

Con esos mimbres se pondrá en marcha Feten el sábado 20 con una especie de aperitivo, pues oficialmente la feria no arranca hasta el domingo 21. La compañía madrileña Aracaladanza con 'Nubes', un es-



pectáculo para niños de a partir de cuatro años, abrirá el certamen.

De nuevo la feria cuenta con una notable representación europea. En este caso con compañías procedentes de Portugal, Francia, Italia, Reino Unido y Holanda. En lo que a España se refiere, destaca, como es norma, la presencia catalana, pero también viajan a Gijón compañías del País Vasco, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Cantabria y Andalucía. Y Asturias cuenta con una notabilísima representación a través de seis grupos. Las compañías Tras la Puerta Títeres, Teatro Plus, Zigzag Danza, El Callejón del Gato, Higiénico Papel y Freedonia Producciones mostrarán sus propuestas que van desde las historias de caballeros a las aventuras, la danza y el teatro de calle.

Son cuatro los estrenos absolutos que se podrán ver en Gijón, en una feria que llega a su décimonovena edición y en la que participan más de 400 profesionales. La compañía Markeliñe pondrá en escena 'La isla desconocida', un montaje basado en un cuento de José Saramago, mientras que los bilbaínos de Marie de Jongh estrenan 'Humanos', que recurre a una historia de robots para atrapar al público. La Machina Teatro, una compañía cán-

tabra, pondrá en escena un dibujo teatral en 'Grillos y luciérnagas'. Por último, Lavi eBel Teatro propone una historia de amistad en 'La isla'.

Todas las formaciones optarán a los siete premios que otorga la feria, mejor espectáculo, dirección, interpretaciones masculina y femenina, texto, escenografía y vestuario y caracterización. Los premios no se sabrán hasta el viernes 26, cuando el Teatro Jovellanos recibirá en la clausura a los catalanes de Mag Lari con 'Sonrisas y magia'.

Los juegos y el teatro de calle, exposiciones y debates completan una feria en cuyo marco se producirá la reunión, por quinto año consecutivo, de la Red Española de Teatros de Titularidad Pública.

Eje de distribución

En la presentación de la feria, celebrada en el Centro de Cultura Antiguo Instituto, estuvo ayer presente el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón, Justo Vilabril, quien se felicitó por poder contar en la ciudad con tan notable oferta teatral. Otro tanto de lo mismo hizo el viceconsejero de Cultura, Jorge Fernández León, quien definió el certamen como «el gran eje de la distribución de espectáculos infantiles».