



Juan Luis Sara y Silvia Martín, de Teloncillo, en 'Josefina'. / GERARDO SANZ

## FERIA EUROPEA DE TEATRO PARA NIÑOS DE GIJÓN

Participan junto a otras 60 compañías las vallisoletanas Corsario, Telón de Azúcar y Teloncillo; la zamorana Achiperre; y la segoviana Ay Ay Ay Teatro

# El teatro de la Comunidad llena el Feten de terror y clásicos

J. T. / Valladolid

Cinco compañías de Castilla y León actuarán en la XIX Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas de Gijón, el prestigioso Feten, que se celebrará desde mañana y hasta el próximo día 26. Lo harán junto a otras 60 formaciones procedentes de seis países diferentes. La organización recibió 430 solicitudes para participar.

Y qué mejores embajadoras podía tener el teatro de la Comunidad que unas con el prestigio de las vallisoletanas Corsario y Teloncillo, con más de cinco lustros de historia sobre los escenarios, lo mismo que la zamorana Achiperre. Junto a ellas estarán la segoviana Ay, Ay, Ay Teatro y la también vallisoletana Telón de Azúcar.

Sin duda, de cuantas acuden a es-

ta feria, una de las más prestigiosas de Europa, la que llega con la propuesta más singular es Corsario. Prueba de ello es que los títeres que dirige Jesús Peña saldrán a escena, este domingo, cerca de la medianoche. Entonces el Feten asistirá al regreso de *La maldición de Poe*, el primer montaje de títeres estrenado hace más de 15 años y recuperado ahora con nuevas marionetas. Una revisión oscura de algunos de los cuentos del autor de *El cuervo*, no apta para el público más menudo.

De un autor universal, como lo es el poeta de Boston, a una historia que hunde sus raíces muchas centurias atrás, en el siglo II con los cuentos de Apuleyo. Achiperre actuará el día 26 con *La Bella y la Bestia*: la esencia y la valía de las personas no

residen en las apariencias.

Teloncillo presentará, el día 24, *Josefina*. Escrita y dirigida por Claudio Hochman, es la historia de una niña que a través de los refranes que le cuenta su abuelo aprende a relacionarse, enamorarse, trabajar y ser independiente. La otra compañía vallisoletana, Telón de Azúcar, se subirá a uno de los 10 escenarios del Feten para poner en escena *Las inquietudes del Mikelo*, un espectáculo de marionetas que habla de cómo enfrentarse al miedo y de la necesidad de compartir nuestras inquietudes con los demás para no sentirnos solos.

Por su parte, el próximo lunes, Ay Ay Ay Teatro brindará al Feten otro espectáculo de marionetas, éstas transparentes: *La oreja de Casilda*.



Achiperre pondrá en escena 'La Bella y la Bestia'.



Corsario recupera 'La maldición de Poe' en Feten.