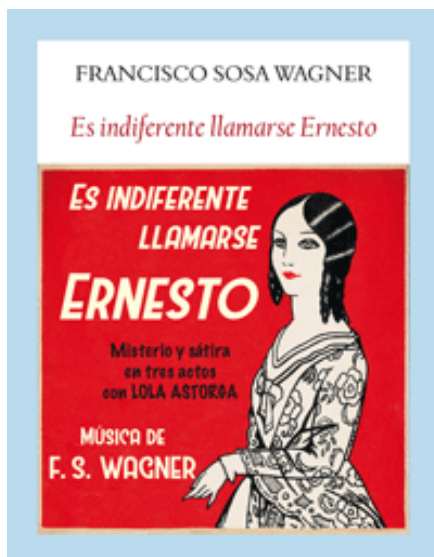


# LIBROS

## ADULTOS

ES INDIFERENTE LLAMARSE ERNESTO  
FRANCISCO SOSA WAGNER. FUNAMBULISTA, 2017  
860-3 SOS

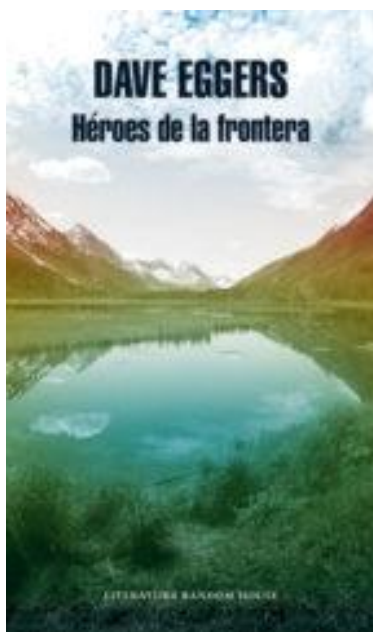
En esta novela, que tiene como protagonistas a los miembros de una familia española de mediados del siglo XX, se retratan las ambiciones, las fantasías y las frustraciones, las esperanzas y las desconfianzas, las amistades y sus venenos; en definitiva, los pliegues y repliegues del alma humana. De este libro (merecedor del Premio Miguel Delibes de narrativa en 1992) el académico Emilio Alarcos Llorach comentaba en su prólogo: «Se hace en la obra un análisis despiadado de las actitudes humanas: interesadas, insolidarias, estúpidas o ridículas. Al descarnarlas con fría disección, no se llega sin embargo, al esperpento porque sobre la impávida visión pesimista se cierne un aura liviana de compasión inteligente. La censura acerba se convierte en ironía indulgente; quiere esto decir que la prosa de la novela conserva los rasgos típicos de la tradición del humor español».



HÉROES DE LA FRONTERA  
DAVE EGGERS. RANDOM HOUSE , 2017  
820-3 EGG

Josie se siente cansada y disgustada con una vida que se encuentra a años luz de la que alguna vez soñó. Tiene cuarenta años, dos hijos y el apremiante anhelo de mandarlo todo a paseo. Separada de su marido y tras perder su consultorio dental, se siente culpable por la muerte de un joven paciente al que animó a ir a Afganistán.

Harta del ritmo frenético de la gran ciudad, se deshace del móvil, renuncia a su tarjeta de crédito y alquila una destartalada caravana para viajar a Alaska junto a sus hijos de ocho y cinco años, Paul y Ana, los otros dos héroes de esta historia. Sin avisar a nadie y sin fecha de regreso, deja atrás sus posesiones y sus errores para salir al encuentro del nuevo sueño americano: renacer en una tierra de luz y montañas.

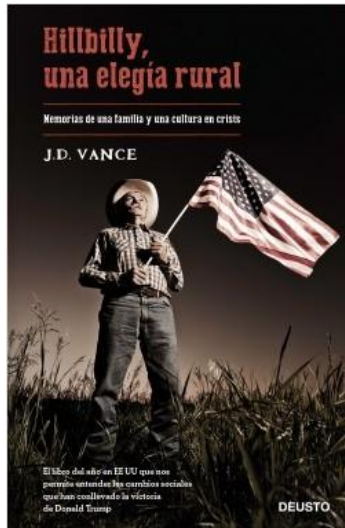


HILLBILLY, UNA ELEGÍA RURAL  
J.D. VANCE. DEUSTO, 2017  
NOVELA MEMORIAS VAN

*Hillbilly, una elegía rural* es un relato apasionado y apasionante de una clase social en decadencia, la de la clase trabajadora blanca en Estados Unidos. Los hillbillies, término peyorativo que hace referencia a los habitantes de la cordillera de los Apalaches, forman parte de este grupo social cada vez más empobrecido y radicalizado del país.

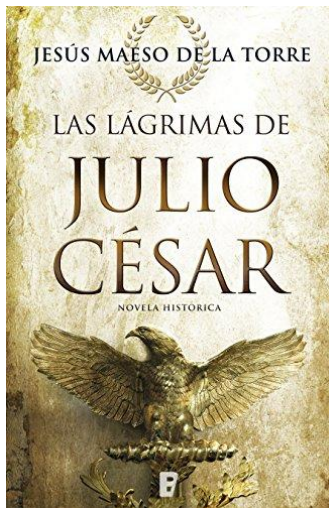
J.D. Vance cuenta la historia de unos habitantes que se han ido degradando lentamente durante más de cuarenta años y cuyo declive ejemplifica a la perfección su disfuncional familia. De la mano de su violenta abuela, de su madre drogadicta o de su ausente padre, Vance retrata los anhelos, las luchas

y conflictos, los valores y la incansable búsqueda de culpables a quienes responsabilizar de su desdicha, de una comunidad olvidada durante años por el sistema y ahora, tras la victoria de Donald Trump, convertida en centro de atención.



LAS LÁGRIMAS DE JULIO CÉSAR  
JESÚS MAESO DE LA TORRE, EDICIONES B, 2017  
860-3 MAE

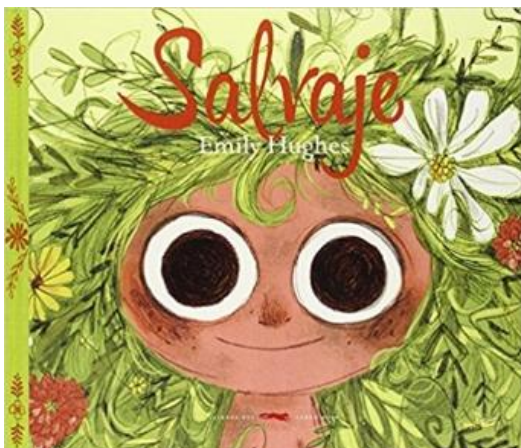
*Las lágrimas de Julio César* es una palpitante novela que recrea la intensa relación de Julio César con Hispania, tomando como punto de partida su llegada a la península Ibérica en el año 68 a. C. Cónsul, dictador, eficaz estratega e ilustrado gobernante, César alentó sus sueños políticos en la ciudad aliada de Gades, desde la cual se reconstruye la historia del estadista, su destino, sus fantasías, sus victorias, obsesiones y afectos. En *Las lágrimas de Julio César* se recorre el mundo conocido, de Roma a Britania, de la Galia a Egipto y de Grecia a Tapsos, en el norte de África, evocando el fascinante ambiente de las más florecientes ciudades del Mediterráneo. Con un estilo narrativo ágil y un contenido histórico riguroso, Jesús Maeso de la Torre deleita al lector con la vida del líder militar y político y de la profetisa Arsinoe, que lo acompañará a Roma y resolverá, en un final de vértigo, el misterioso asesinato de su madre, la gran sacerdotisa del templo de Anteo, en Tingis.



## INFANTIL Y JUVENIL

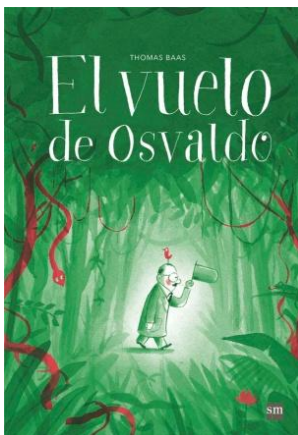
SALVAJE  
EMILY HUGHES, LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2016  
AMARILLO CUENTOS HUG

Emily Hughes nos cuenta la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente libre. Pero un día un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella... Un álbum que nos lleva a preguntarnos cuán «civilizada» es realmente la vida que llevamos.



EL VUELO DE OSVALDO  
THOMAS BAAS, SM, 2017  
AZUL 835 BAA

Osvaldo llevaba una vida tranquila, sin sobresaltos, y eso le bastaba. Pero un día, su único amigo desapareció. Muy preocupado, el hombrecillo salió en su búsqueda adentrándose en la exuberante jungla que había invadido la ciudad... ¿Podrán los dos amigos alzar el vuelo y encontrar la felicidad en este extraordinario viaje? Un magnífico álbum con un gran desplegable para aventurarse en el corazón de la jungla.



LOS FORASTEROS DEL TIEMPO. LA AVENTURA DE LOS BALBUENA EN EL GALEÓN PIRATA  
ROBERTO SANTIAGO. SM, 2017  
ROJO 843 SAN

Una colección protagonizada por una familia, los Balbuena, que vive en Moratalaz y dispone de todo el tiempo del mundo para viajar a través del agujero negro que aparece allí. Sus aventuras empiezan como casi siempre ocurre: un día normal y corriente, ...



# CD/DVD

TRES MONOS  
NURI BILGE CEYLAN, CAMEO, 2008  
CINE DRAMATICO CEY

Una familia empieza a derrumbarse cuando lo que parecían pequeñas excusas, se convierten en extravagantes mentiras. Sus miembros prefieren mantenerse juntos aunque sea a costa de ocultar o ignorar la verdad; se trata de evitar conflictos y responsabilidades que les resultan insoportables.



SPOTLIGHT  
MCCARTHY, THOMAS, AURUM, 2016  
CINE DRAMATICO MCC

En 2002, un equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas de Massachusetts y la política de ocultación de la archidiócesis de Boston que había permitido que decenas de depredadores sexuales siguieran trabajando en las parroquias en contacto con niños. La publicación de estos hechos, sacudió a la Iglesia como institución. Con un sólido guión y excelentes interpretaciones, la película acierta al huir del sensacionalismo, centrándose en el trabajo de los periodistas y sus esfuerzos por descubrir la verdad en una sociedad que interiorizó la cultura de la ocultación. Una película sobria y medida, que es ante todo un homenaje a una profesión ejercida con honestidad

y vocación de servicio público. La cinta fue premiada con dos Oscar en 2015, mejor película y mejor guión original.



HABANERAS  
VVAA, OK RECORDS, 2004  
CD 67 HAB

La habanera es un género musical originado en Cuba en la primera mitad del siglo XIX . Puede ser puramente instrumental, aunque lo habitual es que sea cantada. Es un género adaptado y usado por diferentes formaciones musicales, como grupos corales, bandas de música, tunas y rondallas, etc. Este disco comprende una variada selección de canciones interpretadas por distintas corales.

