

LIBROS

ADULTOS

OS SALVARÉ LA VIDA

JOAQUÍN LEGUINA, RUBÉN BUREN. ESPASA, 2017

860-3 LEG

«Se puede morir por las ideas, pero nunca matar por ellas». Una novela sobre Melchor Rodríguez, El Ángel Rojo, un héroe que salvó miles de vidas en una de las épocas más oscuras de nuestra historia.

Os salvaré la vida es una sólida y emocionante novela que recrea la vida de Melchor Rodríguez, personaje histórico y singular absolutamente apasionante con un papel infravalorado hasta ahora durante la Guerra Civil y en la trayectoria del anarcosindicalismo español. El Ángel Rojo, como es conocido, defendió a ultranza siempre, aun a riesgo de su propia vida, todo aquello en lo que creía y puso fin a las lamentables sacas producidas a principios de la guerra, sacas que se cobraron la vida de miles de españoles. Director de Prisiones, evitó vejaciones en las cárceles y ejecuciones irregulares y arbitrarias. Tras la guerra, fue detenido y juzgado. En uno de los consejos de guerra al que fue sometido, en una escena casi de película, solo el testimonio del general del bando nacional Muñoz Grandes y miles de firmas de personas a las que había salvado, de todo sesgo político, evitaron que lo condenaran a pena de muerte.



CARTA A UN JOVEN MUSULMÁN
OMAR SAIF GHOBASH. SEIX BARRAL , 2017
RELIGION ISLAMISMO GHO

Este libro, el primero de Omar Saif Ghobash, es su manera más directa y descarnada de plantear sus ideas al mundo: bajo la forma de una carta a su hijo mayor. Tanto él como su mujer se muestran inamovibles en una cosa: su deseo de no criar a sus hijos en el odio en un siglo XXI marcado por un escenario internacional herido por los atentados en todo el mundo, las políticas racistas e islamóforas de políticos como Trump o Le Pen y los mensajes mesiánicos hacia una juventud musulmana que sufre el paro y escasa escolarización. El Islam tiene ante sí el reto de encontrar una voz atractiva y acorde a los tiempos modernos, y todos tenemos el reto de ver y entender de otra forma esta religión.



LAMIA
RAYCO . ASTIBERRI , 2016
COMIC PUL

Premio Nacional del Cómic 2017

Barcelona, 1943. El asesino más sanguinario que ha visto la ciudad anda suelto. Mauricio "Herr Doktor", un detective privado poco convencional, aparcará su agenda para dar caza al criminal. Por ahora, sus clientes deberán esperar, entre ellos, Laia.

Laia tiene 32 años y, pese a ser huérfana, ahora tiene todo lo que siempre ha deseado: un esposo que la quiere, un bebé en camino y un buen trabajo donde escribe para el programa radiofónico de más éxito, *El consultorio de Elena Bosch*.

Laia es feliz... pero Laia vive una mentira que la llevará a tomar extrañas decisiones. Y las consecuencias serán trágicas... Este cómic está próximo al

género negro, donde lo importante no es desvelar el quién, sino el cómo y el porqué.



SEPULCROS DE VAQUEROS
ROBERTO BOLAÑO. ALFAGUARA , 2017
860 (8.03)-3 BOL

Escritor incansable, Roberto Bolaño se desenvuelve con igual maestría en las novelas de largo aliento que le han dado fama universal y en los relatos y novelas cortas. Este volumen incluye tres *nouvelles* inéditas -«Patria», «Sepulcros de vaqueros» y «Comedia del horror de Francia»- en las que está presente lo mejor del genio literario del autor chileno: el Mal, la violencia, la historia, la literatura, la ironía, México, Chile, el amor, el suspense, la búsqueda... a lo que se suma alguno de sus personajes más célebres, como el ubicuo detective salvaje Arturo Belano

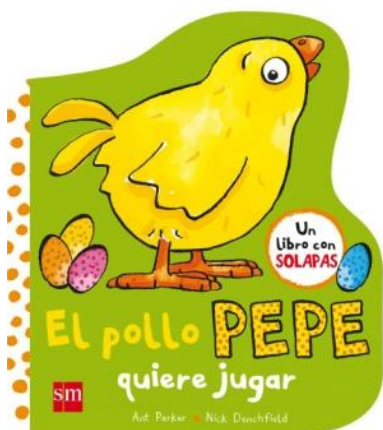


INFANTIL Y JUVENIL

EL POLLO PEPE QUIERE JUGAR
ANT PARKER, NICK DENCHFIELD, SM, 2017
AMARILLO ANIMALES DEN

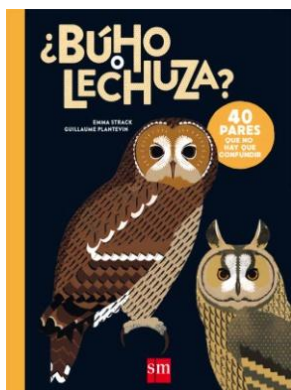
Nuestro protagonista quiere jugar con su pelota. Sin embargo, tiene un problema: ¡no sabe dónde está! A través de las páginas le acompañaremos en la búsqueda, a la que pronto se sumarán sus amigos: la cerdita Clea, el perro López y la rana Ramona. ¿Conseguirán encontrarla?

RECOMENDADO DE 3 A 6 AÑOS



¿BÚHO O LECHUZA?
EMMA STRACK, GUILLAUME PLANTEVIN, SM, 2017
ROJO 00 STR

¿Cuál es la diferencia entre un búho y una lechuza? ¿Y entre un camello y un dromedario? ¿Sabes distinguir un tornado de un ciclón? ¿Podrías distinguir una estalactita de una estalagmita? Gracias a este libro, podrás hacerlo. En él se incluyen 40 parejas clasificadas que a menudo confundimos (animales, ropa, geografía, alimentación, etc.).
DE 9 A DE 12 AÑOS

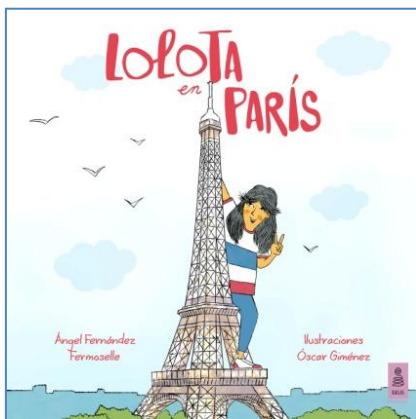


LOLOTA EN PARÍS
ANGEL FERNANDEZ FERMOSELLE , KAILAS, 2017
AZUL 835 FER

Después de viajar a países tan lejanos como China, Japón y Australia, le toca el turno a... París, ¡qué maravilla! En la ciudad del amor hay tantos monumentos que visitar que a Lolota y a sus hermanas les resulta difícil decidir por dónde empezar.

La Torre Eiffel, el Centro Pompidou, Notre Dame, la librería Shakespeare&Co., Montmartre y una inolvidable visita al Louvre para ver la Gioconda, que a Valeria y a Lolota les da un poco de miedo. ¿A vosotros también?

Lolota en París es la séptima entrega de las peripecias de una niña aventurera a la que le encanta recorrer el mundo... y contárnoslo.



CD/DVD

MENUDOS HEROES
VVAA
INF CINE MEN

Menudos héroes es una selección de cortometrajes para niños a partir de 4 años, lleno de sorpresas y creatividad. El punto en común de todos los cortometrajes son sus héroes que hacen frente de forma ingeniosa a diferentes retos que se les plantean.



UN MINUTO DE GLORIA
 KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV, CAMEO 2016
 CINE COMEDIA GRO

Tsanko Petrov, un trabajador del ferrocarril, se encuentra un millón de levs en las vías del tren y decide devolver la totalidad del importe a la policía. Agradecido, el estado le recompensa con un nuevo reloj de pulsera...que pronto deja de funcionar. Mientras tanto, Julia Staikova, jefa de relaciones públicas para el Ministerio de Transporte, pierde el viejo reloj de Tsanko. Aquí comienza la lucha desesperada de Petrov para que le devuelvan no solo su viejo reloj, sino también su dignidad. Tragicomedia búlgara, ejecutada con agilidad, ritmo y unas actuaciones sobresalientes.



EL CLUB
PABLO LARRAIN, CAMEO, 2015
CINE DRAMATICO LAR

Cuatro sacerdotes conviven en una retirada casa en un pueblo costero bajo la vigilante mirada de la hermana Mónica. Apartados de sus parroquias, están allí para purgar sus pecados y hacer penitencia por distintos crímenes. La rutina se rompe con la llegada de un atormentado quinto sacerdote que, al poco de llegar, se suicida incapaz de enfrentarse a la aparición de una voz del pasado clamando venganza. La investigación posterior, la amenaza de cierre de la casa y la entrega de sus moradores a la justicia, saca a la luz los aspectos más oscuros de los protagonistas. El club es una película intensa e incómoda, que, con un tono pausado que nos ofrece una reflexión sobre la naturaleza del mal.



I LOVE YOU, HONEYBEAR
FATHER JOHN MISTY, BELLA UNION, 2015
CD 26 MIS

Segundo álbum del cantautor Josh Tillman, ex batería de Fleet Foxes, bajo el seudónimo de Father John Misty. Un trabajo lleno de ambición artística y musical donde combina coros góspel, trompetas de mariachi, secciones de cuerdas, percusiones electrónicas, guitarras de rock y melodías de la Costa Oeste norteamericana. Musicalmente el disco se caracteriza por una arriesgada combinación de la sección orquestal de cuerdas, con incursiones de viento metal próximas al mariachi, juegos con la electrónica y la caja de ritmos que se integran con las raíces folk del cantautor. En la parte lírica, Misty nos cuenta a lo largo de once canciones, su historia de amor con su esposa. Huyendo de las edulcoradas historias de amor y desamor que tanto abundan, el disco narra la evolución de una pareja real a través de textos sutiles y emocionales, en un tono reflexivo, irónico y a veces mordaz, sin ahorrarse pullas a una sociedad alienada.



FULL NELSON
PURINA PURA. EUROESTUDIO17, 2003
CD 24 FUL

Más allá del estilo de este MC neoyorkino o del hecho llamativo de su vocalización cálida donde se combinan el español, el inglés y el spanglish, lo más positivo de este disco es que sus cortes funcionan bien como canciones, no solo como rimas sobre ritmos programados, y que tiene un equilibrio, tanto en música como en temática, que ayudan a que el disco se escuche de un tirón con auténtico gusto. Todas las canciones cuenta con un sentido musical destacable y muchas veces los estribillos adquieren una bonita importancia contribuyendo a que las canciones se escuchen con agrado y se recuerden. Destacando aquí el papel de K-Leenda en "Día Uno" y el del salsero Eddie Davis (también llamado S.U.) en "Pura Candela".

