

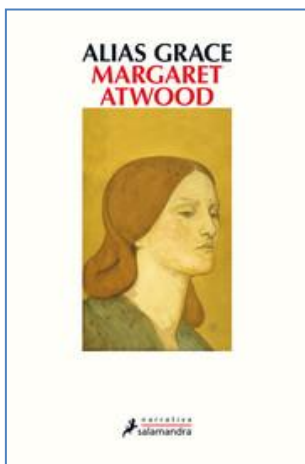
LIBROS

ADULTOS

ALIAS GRACE
MARGARET ATWOOD. SALAMANDRA, 2017

820-3 ATW

Basándose en las nuevas técnicas europeas, el joven médico Simon Jordan entrevista a la reclusa Grace Marks, condenada a cadena perpetua por haber participado en un crimen a los dieciséis años, para rescatar de su memoria aquel violento suceso. Atwood parte de un hecho real para internarse en los lugares más recónditos de la mente y trazar un vívido cuadro de la sociedad decimonónica, sus contradicciones y sus complejidades.



TRES PERIODISTAS EN LA REVOLUCIÓN DE ASTURIAS
MANUEL CHAVES NOGALES, JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ , JOSÉ PLA.
LIBROS DEL ASTEROIDE, 2017

AST 94 CHA

"La madrugada del 5 de octubre de 1934, animados por una convocatoria de huelga general que fracasará en el resto de España, los mineros de Asturias se alzan contra las autoridades y toman el control de ayuntamientos y cuarteles de la Guardia Civil. Desde el gobierno de la República se opta por responder con toda la dureza posible para sofocar la «Comuna asturiana», que tardaría dos semanas en ser derrotada. El balance fue durísimo: casi 1.500 muertos, más de 2.000 heridos y más de 30.000 prisioneros.

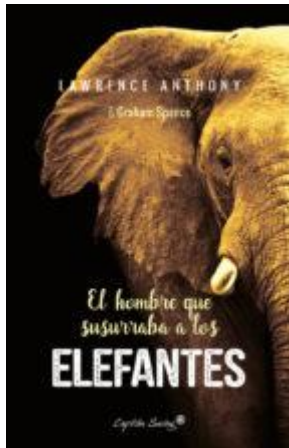
Manuel Chaves Nogales y Josep Pla –corresponsales de los diarios *Ahora* y *La Veu de Catalunya*– fueron dos de los primeros periodistas que pudieron entrar en Asturias una vez restablecido el orden republicano; desde allí contaron los sucesos acaecidos durante las dos semanas anteriores, en las que se llegó a acuñar moneda propia y ciudades como Oviedo quedaron destrazadas. José Díaz Fernández, para quien los hechos eran muy cercanos, publicaría al año siguiente el libro *Octubre rojo en Asturias*, un reportaje novelado sobre el mismo tema. Este volumen recoge los textos de estos tres grandes escritores sobre la revolución de Asturias, un capítulo clave de la historia española del siglo XX."



EL HOMBRE QUE SUSURRABA A LOS ELEFANTES
LAWRENCE ANTHONY & GRAHAM SPENCE. CAPITAN SWING, 2017

599 ANT

A Lawrence Anthony un día se le pidió aceptar a una manada de elefantes salvajes «problemáticos». Su sentido común le aconsejaba negarse, pero era la última oportunidad de supervivencia de la manada: los matarían si no se encargaba de ellos. Con el fin de salvar sus vidas, les acogió. En los años siguientes se convirtieron en su familia, ganándose su confianza, llegando a estar profundamente unidos e incluso aprendió cómo se comunican entre sí (con profundos y retumbantes «susurros»).



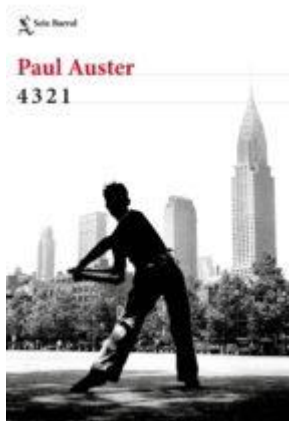
4 3 2 1

PAUL AUSTER, SEIX BARRAL. 2017

820-3 AUS

El único hecho inmutable en la vida de Ferguson es que nació el 3 de marzo de 1947 en Newark, Nueva Jersey. A partir de ese momento, varios caminos se abrirán ante él y le llevarán a vivir cuatro vidas completamente distintas, a crecer y a explorar de formas diferentes el amor, la amistad, la familia, el arte, la política e incluso la muerte, con algunos de los acontecimientos que han marcado la segunda mitad del siglo XX americano como telón de fondo.

¿Y si hubieras tomado un camino diferente en un momento crucial de tu vida? En *4 3 2 1*, su primera novela después de siete años, Paul Auster explora de forma magistral los límites del azar y las consecuencias de nuestras decisiones. Porque todo suceso, por mínimo que parezca, abre unos caminos y cierra otros.



INFANTIL Y JUVENIL

AMELIA FANG Y EL BAILE BARBÁRICO
LAURA ELLEN ANDERSON. RBA, 2017
ROJO 844 AND

Le encanta jugar a duende que te pilló y acariciar a su mascota, la calabaza Pulposi. No soporta asistir al aburrido Baile Barbárico que organizan sus padres. Ah, y otra cosa: Amelia es una vampira. Cuando el malcriado príncipe Tufón se encapricha de Pulposi y se la lleva al palacio, la ingeniosa Amelia debe planear su rescate. Pero en el Reino de Nocturnia no todo es lo que parece...

RECOMENDADO DE 9 A 12 AÑOS



EN ESTE CUENTO NO HAY NINGÚN DRAGÓN
LOU CARTER, DEBORAH ALLWRIGTH, PICARONA, 2017
AMARILLO CUENTOS ALL

En este cuento no hay ningún DRAGÓN. Ni uno. ¿Qué? ¿Que hay uno por ahí? Pues seguro que no pertenece a este cuento, y, desde luego, NO es el héroe. No, noo. De ningún modo.

RECOMENDADO DE 3 A 6 AÑOS



PEQUEÑA Y GRANDE GLORIA FUERTES
MARIA ISABEL SANCHEZ VEGARA , ALBA, 2017
AMARILLO CUENTOS FUE

Gloria Fuertes proviene de una familia humilde. Desde muy pequeña mostró interés por la literatura y a los catorce años publicó su primer libro de poesía. Gracias a su labor televisiva, se hizo muy popular y se convirtió en un referente para toda una generación

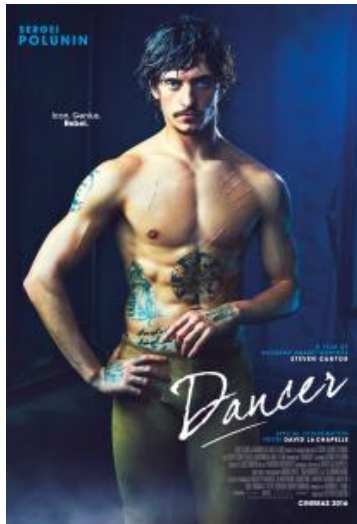
RECOMENDADO DE 3 A 6 AÑOS



CD/DVD

DANCER
CANTOR, STEVE. KARMA FILMS, 2017
CINE DOCUMENTAL CAN

Con trece años Serguei Polunin consiguió una beca en el prestigioso British Royal Ballet School y a los 19 años se convertía en el primer bailarín más joven de la compañía. A los 22 años, sumido en un espiral autodestructiva anunciaba su retirada para volver a Rusia y empezar de cero. En 2015 su actuación en un video clip con el tema *Take me to church*, de Hozier se convertía en viral y conseguía millones de visitas. Steven Cantor dirige este documental sobre la caída y posterior recuperación de Polunin. Apoyado en una amplia documentación, testimonios personales de familiares y amigos, el director intenta responder a una pregunta ¿Cómo llega al límite una de las grandes promesas del mundo del Ballet?



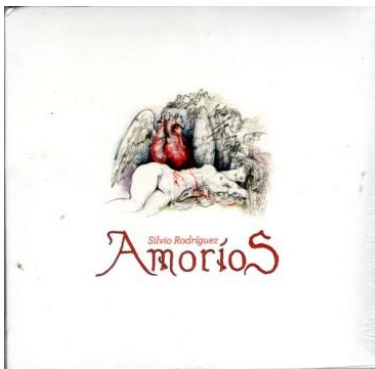
MENUDOS HEROES
VVAA
INF CINE MEN

Menudos héroes es una selección de cortometrajes para niños a partir de 4 años, lleno de sorpresas y creatividad. El punto en común de todos los cortometrajes son sus héroes que hacen frente de forma ingeniosa a diferentes retos que se les plantean.



AMORÍOS
SILVIO RODRIGUEZ. OJALÁ, 2015
CD 26 ROD

Amoríos es el decimoctavo álbum del cantautor cubano Silvio Rodríguez. El artista cubano regresa seis años después de su anterior trabajo con nuevo disco, «Amoríos», conformado por catorce canciones escritas originalmente entre 1967 y 1980. Composiciones de amor que nunca se habían editado con anterioridad a excepción de «Óleo de Mujer con Sombrero». En este disco, Silvio se ha arropado por un cuarteto de Jazz: Jorge Aragón Brito (piano) Jorge Reyes (bajo) Oliver Valdés (batería) y Emilio Vega (vibráfono).



FULL NELSON
PURINA PURA. EUROESTUDIO17, 2003
CD 24 FUL

Más allá del estilo de este MC neoyorkino o del hecho llamativo de su vocalización cálida donde se combinan el español, el inglés y el spanglish, lo más positivo de este disco es que sus cortes funcionan bien como canciones, no solo como rimas sobre ritmos programados, y que tiene un equilibrio, tanto en música como en temática, que ayudan a que el disco se escuche de un tirón con auténtico gusto. Todas las canciones cuenta con un sentido musical destacable y muchas veces los estribillos adquieren una bonita importancia contribuyendo a que las canciones se escuchen con agrado y se recuerden. Destacando aquí el papel de K-Leenda en "Día Uno" y el del salsero Eddie Davis (también llamado S.U.) en "Pura Candela".

