

# LIBROS

## ADULTOS

LA LEVEDAD  
CATHERINE MEURISSE, IMPEDIMENTA, 2017  
COMIC MEU

El día 7 de enero de 2015, la alarma del despertador de la dibujante Catherine Meurisse no sonó, haciendo que llegara tarde a la reunión del equipo de diseñadores de la revista *Charlie Hebdo*.

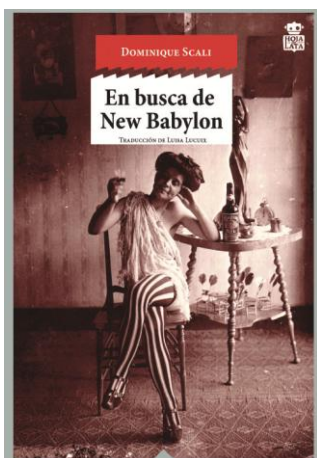
Este descuido le salvó la vida, pero no la libró, como al resto de los supervivientes del fatídico atentado contra la sede de la publicación, de afrontar la violencia de un terrible suceso que la dejó amigos, maestros, mentores y, de paso, sin inocencia. Decidida a encontrar un nuevo punto de partida, la autora, que ha perdido casi todos sus apoyos, emprende, en medio del caos y la aridez estética que siguió a aquellos días, un viaje en busca de lo contrario: la belleza. *La levedad* es un refugio contra la necedad humana, pero también una celebración de la belleza y del arte de crear.

“Yo estaba en un estado muy frágil y tuve un encuentro cara a cara con la belleza en la duna. La belleza me penetraba, no sabía porque pero la belleza me transformaba”, explica Meurisse, quien desde ese momento emprendió la búsqueda de la belleza como antídoto al vacío existencial que le había dejado el 7 de enero.



EN BUSCA DE NEW BABYLON  
DOMINIQUE SCALI, HOJA DE LATA, 2017  
840-3 SCA

En busca de New Babylon es una auténtica sorpresa literaria que explora magníficamente la topografía del Lejano Oeste americano de finales del siglo XIX. En este vasto territorio sin fin, la narración gira en torno a cuatro personajes principales: el pirómano Charles Teasdale; la joven Pearl Guthrie, a la caza de un marido; el criminal Russian Bill, que sueña con fundar una ciudad para todos los olvidados del Oeste llamada New Babylon; y el misterioso reverendo Aaron, al que le han amputado las manos. Estos desdichados seres deambulan como almas en pena en el purgatorio, cada uno en busca de algo: la fama, el oro, el marido ideal o una muerte precoz.



EL GRAN SALTO  
JONATHAN LEE, LIBROS DEL ASTEROIDE, 2017  
820-3 LEE

En septiembre de 1984, un hombre que se hace llamar Roy Walsh se hospeda en el Grand Hotel de Brighton para colocar una bomba. Su objetivo es que veinticuatro días más tarde la explosión acabe con la vida de Margaret Thatcher y todo su gabinete.

Roy Walsh es en realidad Dan, un jovencísimo experto en explosivos del IRA oriundo de Belfast cuyo destino quedará unido a los de Moose y Freya Finch. Moose es el subdirector del hotel donde el Partido Conservador va a celebrar su convención, un exatleta entrado en los cuarenta y padre soltero que está convencido de que la visita de la primera ministra puede ser una estupenda oportunidad para relanzar su carrera. Freya, su hija, trabaja de recepcionista en el hotel mientras decide qué hacer con su vida tras terminar el colegio.



Jonathan Lee

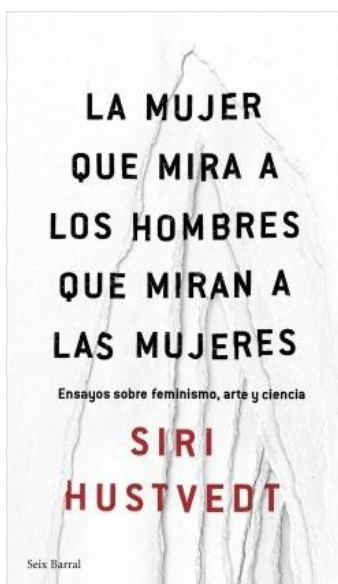
El gran salto

Traducción de Zulema Corso



LA MUJER QUE MIRA A LOS HOMBRES QUE MIRAN A LAS MUJERES  
SIRI HUSTVEDT, SEIX BARRAL, 2017  
305 HUS

«*La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres*». Así define Siri Hustvedt esta ambiciosa reunión de sus mejores ensayos, escritos entre 2011 y 2015. Su vasto conocimiento en un amplio abanico de disciplinas como el arte, la literatura, la neurociencia o el psicoanálisis ilumina una teoría central en su obra ensayística, la de que la percepción está influenciada por nuestros prejuicios cognitivos implícitos, aquellos que no provienen del entorno, sino que se han interiorizado como una realidad psicofisiológica.



## INFANTIL Y JUVENIL

NACIDO DEL CORAZÓN

BERTA SERRANO, ILUSTRADO POR ALFONSO SERRANO, KÓKINOS,  
2016

AMARILLO CUENTOS SER

Hay niños que nacen en el corazón de su madre. Son aquellos deseados y esperados durante tanto tiempo, a los que –muchas veces– hay que ir a buscar cruzando nubes y senderos, como hicieron Rosa y Carlos en este cuento. Niños que, en realidad, tendrán que adoptar a los padres que los adopten. Son hijos que se hacen con amor, entusiasmo y paciencia, tal como prescribió sabiamente el médico de este libro. Las ilustraciones son muy originales y divertidas, de colores brillantes, y acompañan a esta madre –y a este padre– durante todo su embarazo del corazón. Una historia para explicarle justamente su historia al niño adoptado. Y, por supuesto, para que todos los niños, nacidos como hayan nacido, aprendan a crecer en la diversidad, comprendiendo que hay diferentes orígenes y distintas clases de familias. Es un libro para desdramatizar la adopción y subrayar que lo único que importa es concebir con el corazón y dar a luz con amor.

RECOMENDADO DE 3 A 6 AÑOS



COMO ANIQUILAR AL RATONCITO PEREZ. ASTRID BROMURO 1

FABRICE PARME, DIB BUKS, 2017

AZUL COMIC PAR

Astrid Bromuro proviene de una buena familia que vive en la cima de un rascacielos de una gran ciudad. Además de sus padres, muy ocupados, vive con un mayordomo, un ama de llaves, un perro llamado Fitzgerald y un gato de nombre Gatsby. Es una chica con mucha imaginación, una mente muy activa y enormes dosis de aburrimiento. Astrid está convencida de que el Ratoncito Pérez no existe. Y como está a punto de perder un diente de leche al principio

de esta aventura, se propone demostrarlo tendiéndole una trampa.  
¡Obviamente, nada saldrá como estaba planeado!

RECOMENDADO DE 6 A 9 AÑOS



LAS PRUEBAS DE APOLO  
RICK RIORDAN, MONTENA, 2016  
BLANCO 846 RIO

Tras enfurecer a Zeus, el dios Apolo es desterrado del Olimpo. Débil y desorientado, aterriza en la ciudad de Nueva York convertido en un chico normal. Sin sus poderes divinos y bajo la apariencia de un adolescente que disimula sus cuatro mil años de edad, Apolo deberá aprender a sobrevivir en el mundo moderno mientras busca la manera de recuperar la confianza de Zeus. Pero entre dioses, monstruos y mortales, Apolo tiene muchos enemigos a quienes no les interesa que recupere sus poderes y vuelva al Olimpo. Cuando Apolo se ve en apuros, solo le queda un lugar donde acudir: un refugio secreto de semidioses modernos conocido como el Campamento Mestizo.

RECOMENDADO MAYORES DE 12 AÑOS



# CD/DVD

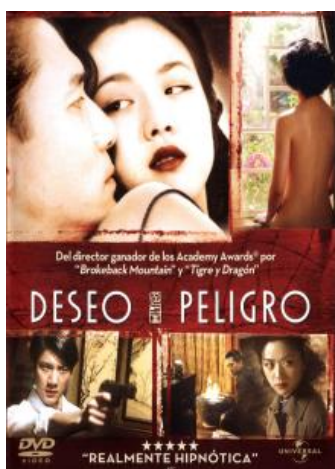
## **DESEO PELIGRO**

Lee, Ang

Universal, 2008

CINE SUSPENSE LEE

Ang Lee nos ofrece una historia de patriotismo, pasión y traición entre personajes solitarios, reprimidos y atormentados. Con una estética elegante, de corte clásico, la película está ambientada durante de la ocupación japonesa de China. Al comienzo de la guerra, la joven universitaria, Wong Chai Chi urde con sus compañeros un plan para seducir y asesinar a Yee, un despiadado colaboracionista. El plan fracasa, pero años más tarde, en Sanghai, Wong, es reclutada por la resistencia para terminar la misión. Convertida de nuevo en la señora Mak, ella y Yee inician una intensa relación con trágicas consecuencias para ambos. Ganadora del León de Oro a la mejor película y la mejor fotografía en el Festival de Venecia de 2007.



## **OJOS NEGROS**

Michalkov, Nikita

La casa del cine para todos, [2014]

CINE DRAMATICO MIL

Michalkov adaptó tres relatos de Antón Chejov como una sola unidad para contarnos una historia de amores e ilusiones perdidos. En un barco, un camarero Romano Patroni cuenta a un caballero ruso la historia de su vida. A pesar de su origen humilde, Patroni terminó sus estudios de arquitectura y consiguió casarse con una rica heredera. Años más tarde, en un balneario conoce a una joven rusa, Ana, de la que se enamora y a la que persigue hasta

Rusia. Con una estética preciosista y unas imágenes irrepetibles, Michalokov nos ofrece un relato trágico y tierno a la vez, un ejemplo de cine poético.



## VIENTOS DEL ESTE

Loquillo

BigStard music, 2016

CD 22 LOC

Ultimo trabajo de Loquillo, un disco que lleno de "salud y rock and roll". Doce temas donde el cantante alterna el tono más rockero de *Rusty* y la reivindicación de *El mundo que conocimos* con el lirismo melancólico de *La verdad de perderte* o la invitación a la diversión de *Viento del Este*.



YOU WANT IT DARKER  
Cohen, Leonard  
Sony Music, 2016  
CD 26 JON

El último trabajo de se mantiene fiel al estilo del cantautor en su últimos álbums, clama, seriedad y elegancia. Producido con su hijo Adam y con Patrick Leonard como coautor de cuatro de los temas, *You want it darker* es un disco breve, de apenas 36 minutos, cuyas nueve canciones nos hablan de adioses, finales de juego, botellas vacías y amores que ya no están. Musicalmente Cohen mantiene algunos de sus elementos característicos, pasajes orquestales, coro de voces femeninas, suaves y envolventes, aunque ahora incluye un coro de sinagoga, con voces masculinas propias de un réquiem, instrumentos orientales, tonos de vals y góspel todo ello envolviendo la voz de Cohen, gastada pero enormemente expresiva. Un digno final para unos de los legados líricos más influyentes de la música popular del siglo XX.

