

¿Qué es una biblioteca pública?

Es un servicio público y gratuito a disposición de todos los ciudadanos, niños y adultos, en donde puedes leer, informarte y llevarte en préstamo libros, revistas, vídeos, dvd's, discos compactos y cd-rom. También tienes acceso gratuito a internet. Y además puedes participar en las actividades que organizamos para nuestros lectores.

¿Cómo puedo hacer uso de la biblioteca?

La entrada a la biblioteca es libre y gratuita. Para hacer uso del servicio de préstamo y la mediateca basta con presentar la tarjeta ciudadana. Para utilizar la sala de consulta y de lectura de prensa y revistas no es necesario ninguna identificación. Cualquier persona puede venir a leer y consultar los documentos de la biblioteca.

¿Cómo funciona el servicio de préstamo?

Podrás llevarte en préstamo, para leer cuando quieras y donde quieras, un máximo de 4 libros, 3 discos, 3 vídeos o dvd's, 3 revistas y 3 cd-roms. Tanto los libros como el resto de materiales se prestan 15 días. Para ello, sólo necesitas presentar la tarjeta ciudadana del Ayuntamiento de Gijón o la tarjeta de lector del Principado de Asturias.

¿Cómo funciona la mediateca?

Nuestra biblioteca dispone de 12 ordenadores con conexión gratuita a internet. Cada usuario puede utilizar este servicio durante una hora diaria, no fraccionable. Para ello es necesario disponer de la tarjeta ciudadana del Ayuntamiento de Gijón o de la tarjeta de lector del Principado de Asturias.

CLAVE DE LOCALIZACIÓN

1-La Calzada, 2-Roces, 3-Pumarín Gijón-Sur, 4-El Coto, 5-Contrueces, 6-La Camocha, 7-Montiana, 8-El Llano, 9-La Arena, 10-El Natahoyo, 0-Polígono de Pumarín

Cultura
y Educación

gijón

Ayuntamiento

<http://bibliotecas.gijon.es>



Guía de lectura

D.L. AS-3980-89

Mujeres que **SÍ** se enteran de lo que ocurre en su casa

GUÍA DE LECTURA

Julio
2013



La actualidad social y política de nuestro país nos está devolviendo un modelo de mujer, en teoría competente y con poder, pero que en el fondo responde a un estereotipo interesado y tradicional: mujeres que no se enteran ni de lo que ocurre en su casa. Han empezado a oírse voces que afirman que, de repente, las mujeres se han quedado sin ojos ni oídos porque desconocen lo que sucede cerca de ellas.

Como esto nos suena a que, una vez más, se intenta degradar el imparable camino de las mujeres hacia la justicia y la dignidad, nosotros les presentamos una guía de lectura con multitud de mujeres que tienen ojos para ver lo que ocurre a su alrededor, que tienen oídos para escuchar lo que dicen aquellos a quien nunca se escucha y que tienen voz para decir bien claro lo que piensan. Unas, son mujeres del pasado, otras son mujeres del presente, científicas, aventureras, escritoras, políticas, cineastas, artistas y amas de casa. Mujeres valientes, mujeres que día a día cambian el mundo: mujeres que sí se enteran de lo que ocurre en su casa.



Biblioteca de Pumarín "Gijón-Sur"

Fundación Municipal de Cultura,
Educación y Universidad Popular

LITERATURA

Penélope y las doce criadas [1, 3]

ATWOOD, MARGARET
Salamandra (2005)
820-3 ATW

Obras reunidas. Artículos [0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9]

ACUÑA DE Y VIILANUEVA, ROSARIO
KRK (2007)
860-4 ACU

Poemas y testimonios [3]

SAFO
Acantilado (2004)
875-1 SAF

Los Acarnienses – Los Caballeros – Las Tesmoforias – La asamblea de las mujeres [1, 3]

ARISTÓFANES
Cátedra (2009)
875-2 ARI

Tragedias completas [0, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9]

SÓFOCLES
Cátedra (2005)
875-2 SOF

Memorias de África [1, 3, 4, 8, 9, 10]

DINESEN, ISAK
Alfaguara (2002)
LITERATURA MEMORIAS DIN

La canción de Salomón [1, 3, 6, 8, 9]

MORRISON, TONI
Ediciones B (1993)
820-3 MOR

El amante [2, 3, 4, 6, 7, 8, 9]

DURAS, MARGUERITE
Tusquets (1985)
840-3 DUR

Nómada [3]

HIRSI ALI, AYAAN
Círculo de lectores (2011)
LITERATURA MEMORIAS HIR

La mujer olvidada [1, 3, 9]

LAFUENTE, ISAÍAS
Temas de hoy (2006)
LITERATURA MEMORIAS LAF

La brigadista [3, 4]

PARSHINA, ELIZAVETA
La esfera de los libros (2002)
LITERATURA DIARIOS PAR

La librería ambulante [3, 10]

MORLEY, CHRISTOPHER
Periférica (2012)
820-3 MOR

La sal de la tierra – Los peligros de Paulina

Carta de presentación [3, 4, 5, 6, 8]

BIBERMAN, HERBERT – MARSHALL, GEORGE – STAHL, JOHN M.
Círculo Media direct (2008)
CINE DRAMATICO BIB

Thelma&Louise [3]

SCOTT, RIDLEY
MGM (2000)
CINE DRAMATICO SCO

INFANTIL Y JUVENIL

Wangari y los árboles de la paz [3, 8]

WINTER, JEANETTE
Ekaré (2009)
AZUL 835 WIN

Las astrónomas. Chicas estrella [3]

GIL CASANOVA, SARA
El rompecabezas (2009)
ROJO 92 GIL

Ellas hicieron historia [0, 2, 3, 5, 7, 8, 9]

RIVERA DE LA CRUZ, MARTA
Anaya (2011)
ROJO 92 RIV

El viaje de las semillas [0, 1, 3, 5, 6, 7, 10]

GÓMEZ, JOSEBA – CARRASCO, JOSÉ MANUEL
Saure (2008)
BLANCO 87 GOM

Marie Curie [1, 3, 4, 5, 8, 9]

PERDRIZET, MARIE-PIERRE
SM ()
BLANCO 92 CUR

Indira Gandhi [1, 3, 4, 9, 10]

CAPRIOLO, PAOLO
Ediciones del Laberinto (2011)
BLANCO 92 GAN

Marie Curie. La mujer que cambió la ciencia [3]

STEELE, PHILIP
Altea (2006)
BLANCO 92 CUR

Frida Kahlo [2, 3, 4]

CERCENA, VANNA
Laberinto (2007)
BLANCO 92 KAH



MÚSICA

Antología [1, 3]
PARRA, VIOLETA
Warner music (1999)
26 PAR

Macorina [2, 3, 7]
VARGAS, CHAVELA
Warner (1996)
26 VAR

Escondido en mi país [1, 3, 9]
SOSA, MERCEDES
Polygram (1996)
26 SOS

30 años [1, 3, 4]
SOSA, MERCEDES
Polygram (1993)
26 SOS

Salmaia [3]
BONET, MARÍA DEL MAR
BMG (1995)
26 BON

Raixa [3]
BONET, MARÍA DEL MAR
Compañía discográfica MUXXIC (2001)
26 BON

Homenaje a las mujeres de las huelgas del 62 [1, 3, 6, 8]
KRK (2008)
AST 94 HOM

Ring them bells [3]
BAEZ, JOAN
The grapevine label (1995)
26 BAE

CINE

Mercado de futuros [3, 8]
ÁLVAREZ, MERCEDES
Cameo media (2012)
CINE DOCUMENTAL ALV

Proceso a Mariana Pineda (3 DVD) [3, 4]
Divisa (2002)
CINE SERIES MOR

Los espigadores y la espigadora [1, 3, 5]
VARDA, AGNÈS
El País (2007)
CINE DOCUMENTAL VAR

El cielo gira [3,]
ÁLVAREZ, MERCEDES
Sherlock (2006)
CINE DOCUMENTAL ALV

Rigoberta: la nieta de los mayas [3, 8]
MENCHÚ, RIGOBERTA
El país aguilar (1998)
LITERATURA MEMORIAS MEN

BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

Vanessa Bell. Virginia Woolf [3]
DUNN, JANE
Circe (1993)
929 WOO

Las olvidadas [0, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10]
CASO, ÁNGELES
Planeta (2005)
929 CAS

Simone de Beauvoir [3, 8]
FRANCIS, CLAUDE – GONTIER, FERNANDE
Plaza & Janés (1987)
929 BEA

Oprah Winfrey [3]
KELLEY, KITTY
Urano (2011)
929 WIN

La reina del desierto [3]
WALLACH, JANET
Ediciones B (1996)
929 BEL

El vértigo [3, 4]
GINZBURG, EVGENIA
Círculo de lectores (2005)
929 GIN

Irredentas [3, 4, 9]
VINYES, RICARD
Planeta (2010)
929 VIN

Cecilia G. De Guilarte, reporter de la CNT [3, 9]
TABERNILLA, GUILLERMO – LEZAMIZ, JULEN
Beta III Milenio (2007)
929 GUI

La hija de Isis [1, 3, 9, 10]
EL SAADAWI, NAWAL
Ediciones del bronce (2003)
929 ALS

Mi vida, mi libertad [3]
HIRSI ALI, AYAAN
Círculo de lectores (2006)
929 HIR

Aventureras con enaguas [1, 3]
MOUCHARD, CHRISTEL
Laia (1998)
929 MOU



Un año de mujeres [0, 1, 3, 4, 5, 8]

VARIAS AUTORAS

Instituto asturiano de la mujer (2009)

929 AÑO

Mujeres hablando de mujeres

Mi heroína favorita

[0, 3, 5, 6, 8, 9]

Tertulia feminista Les Comadres (1998)

929 MUJ

Mujeres premios Nobel

[1, 3, 9]

Alianza (1992)

929 MUJ

Livia, primera dama de la Roma Imperial [3]

BARRETT, ANTHONY

Espasa (2004)

929 LIV

Pasionaria. Dolores Ibárruri, historia y símbolo

[1, 2, 3, 4]

CRUZ, RAFAEL

Biblioteca Nueva (1999)

929 PAS

Historia viva. Memorias

[0, 3]

CLINTON, HILLARY

Planeta (2003)

929 CLI

Hipatia de Alejandría

[3, 4]

DZIELSKA, MARIA

Sirueta (2009)

929 HIP

La nómada apasionada

[3]

GENIESSE, JANE FLETCHER

Planeta (2001)

929 STA

Viajeras intrépidas y aventureras

[1, 3, 4, 9]

MORATÓ, CRISTINA

Plaza&Janés (2001)

929 MOR

Cautiva en Arabia

[0, 3, 4, 6, 9]

MORATÓ, CRISTINA

Plaza&Janés (2009)

929 AND

ESTUDIOS

No logo. El poder de las marcas

[1, 3, 4, 5, 6, 8, 9]

KLEIN, NAOMI

Paidós ibérica (2001)

338 KLE

Vindicación de los Derechos de la Mujer

[1, 3, 4, 8]

WOLLSTONECRAFT, MARY

Cátedra (1994)

141.7 WOL

La política de las mujeres

[1, 3]

VALCÁRCEL, AMELIA

Cátedra (1997)

141.7 VAL

El siglo de las mujeres

[2, 3, 4]

CAMPS, VICTORIA

Cátedra (1998)

141.7 CAM

La mujer española y otros escritos

[1, 2, 3, 7, 8]

PARDO BAZÁN, EMILIA

Cátedra (1999)

141.7 PAR

El segundo sexo. 2 volúmenes

[2, 3, 4, 5, 6, 8]

BEAUVOIR DE, SIMONE

Cátedra (1998)

141.7 BEA

Otra manera de vivir

[0, 1, 2, 3]

GOODALL, JANE

Lumen (2007)

631 GOO

Nosotras. Biocientíficas españolas

[3, 4, 9]

L'Oréal División de productos profesionales (2002)

57 NOS

Otra manera de vivir

[0, 1, 2, 3]

GOODALL, JANE

Lumen (2007)

631 GOO

Nosotras. Biocientíficas españolas

[3, 4, 9]

L'Oréal División de productos profesionales (2002)

57 NOS

La condición humana

[3]

ARENDT, HANNAH

Paidós (1993)

316 ARE

Informe Lugano

[1, 5, 8, 9]

GEORGE, SUSAN

Icaria (2001)

330 GEO

Informe Lugano II. Vamos a liquidar la democracia [3]

GEORGE, SUSAN

Deusto (2013)

330 GEO

