

El **Arco Atlántico Europeo** es un espacio geográfico con una personalidad cultural cuyo origen se remonta a la Prehistoria y que ha continuado a lo largo del tiempo gracias al comercio marítimo; abarcando un amplio territorio en el que se advierten grandes similitudes entre los países de las costas occidentales europeas que lo configuran.

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón quiere potenciar la cultura atlántica común organizando un gran festival que sirva de nexo de unión y plataforma de intercambio entre los pueblos que configuran el Arco Atlántico Europeo.

El mar es un elemento sustancial de la historia de nuestra ciudad y también del de otras muchas ciudades atlánticas europeas. Las rutas marítimas y los espacios portuarios tejen redes culturales y comerciales que unen estrechamente el espacio geográfico donde se asientan.

Este proyecto pretende contribuir de una manera práctica a la articulación de una red de colaboración cultural y económica entre las ciudades de este ámbito geográfico.

La Cultura y el Comercio contribuyen a la construcción de la identidad del espacio atlántico europeo y a mejorar su proyección en el resto de Europa. Con esta vocación nace el **Festival Arcu Atlánticu**, como un proyecto que potencie el desarrollo de la cultura y el comercio, y ayude a difundir el patrimonio artístico de los distintos países. Cada año, un país será objeto de especial atención.

**Escocia** no podía faltar.

#### CLAVE DE LOCALIZACIÓN

1-La Calzada, 2-Roces, 3-Pumarín Gijón-Sur, 4-El Coto,  
5-Contrueces, 6-La Camocha, 7-Montiana, 8-El Llano,  
9-La Arena, 10-El Natahoyo, 13- Muséu del Pueblu 'Asturies,  
0-Polígono de Pumarín

<http://bibliotecas.gijon.es>

**Cultura  
y Educación**

**Xixón**

Ayuntamiento

Guía de Lectura

D.L. AS-1805-2012

FESTIVAL ARCU ATLÁNTICU

## Escocia

GUÍA DE LECTURA

Julio 2012



Salvaje y hermosa, Escocia se encuentra en el norte de Europa, limitando con el Mar del Norte, el Océano Atlántico e Inglaterra. Sus dominios se extienden desde las tierras de cultivo del sur y del este, hasta las famosas «Highlands» y las espectaculares islas del oeste.

No es fácil encontrar otro lugar con tal cantidad de valles, montañas y románticos paisajes como los que se concentran en el territorio escocés.

El carácter de su gente y su cultura hacen diferente esta nación del resto de países británicos.

A pesar de ser un país pequeño Escocia ha aportado grandes contribuciones al mundo en ramas tan variadas como la medicina, la economía, la arquitectura y, por supuesto, la ingeniería

Descubre un sinfín de conexiones literarias, desde los grandes clásicos, como Sir Walter Scott y Robert Louis Stevenson, hasta los superventas de la actualidad, como J. K. Rowling.

**¡Bienvenidos a Escocia!**



Red Municipal de Bibliotecas

Fundación Municipal de Cultura,  
Educación y Universidad Popular

## ESCOCESES ILUSTRES

Filósofos, economistas, científicos, inventores, caballeros, reinas..., muchos son los que llevan unido a su nombre el de Escocia.

### Investigación sobre el entendimiento Humano

HUME, DAVID  
Istmo (2004)  
165 HUM

[8]

### Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones

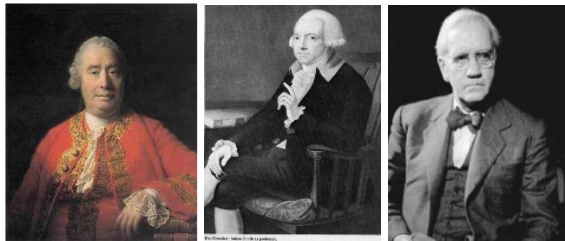
SMITH, ADAM  
Fondo de Cultura Económica (1987)  
330 SMI

[9]

### Fleming I y II

GWYN MACFARLANE  
Salvat (1988)  
929 FLE

[8]



David Hume

Adam Smith

Fleming

### Alexander Graham Bell

POLLARD, MICHAEL J.  
SM (1991)  
BLANCO 92 BEL

[1, 3, 4, 5, 6, 8, 9]

### María Estuardo

ZWEIG, STEFAN  
Juventud (1992)  
929 MAR

[8]

## TÍPICAMENTE ESCOCÉS

Si algo identifica Escocia es, sin duda, el kilt, la típica falda escocesa, pero también el whisky, el cardo, la gaita, el golf y, por supuesto, Nessie.

[3, 4, 5, 8]

### Whisky de malta: manual para sibaritas

ARTHUR, HELEN  
Taschen (1997)  
663 ART

### The bagpipe

COLLINSON, FRANCIS  
Routledge & Kegan Paul (1975)  
62.14 COL

[13]

### El mundo del whisky

DELOS, GILBERT  
Ultramar (1999)  
663 DEL

[1]



## AL SON DE ESCOCIA

La música ocupa un lugar privilegiado en el panorama cultural escocés, y abarca todos los estilos: desde los más clásicos hasta el pop más actual, aunque los grupos de música folk son los que han alcanzado en la actualidad una mayor proyección internacional.



### The best of

BAIN, ALI  
Whirlie Records (2004)  
CD 63 BAI

[9]

### Four walls

DREVER, IVÁN  
Iona Records (1996)  
63 DRE

### Skyedance

FRASER, ALASDAIR  
Culburnie Music (1986)  
63 FRA

[8]

### Downriver

MATHESON, KAREN  
Vertical Records (2005)  
63 MAT

[1]

### The book of secrets

MCKENNITT, LOREENA  
Quinlan Road (1997)  
63 MCK

[1, 5, 6, 8]

### Live

OLD BLIND DOGS  
KRL (1999)  
63 OLD

[1]

### Solar Shears

SHOOGLENIFTY  
Vertical Records (2000)  
63 SHO

[3]

### The greatest hits

TEXAS  
Mercury (2000)  
21 TEX

[1, 6]

### Almos an island

WOLFSTONE  
Once Bitten Records  
63 WOL

[3, 6]



Wolfstone

## POR TIERRAS ESCOCESAS

Una selección de guías turísticas y literatura de viajes con las que emprender un fantástico periplo por Escocia, una tierra llena de encanto y misterio, arte, gastronomía y cultura, que sorprenderá a más de uno.

## GUÍAS TURÍSTICAS

**Escocia: historia, ciudades, naturaleza, compras** [1, 5, 8, 9]

Anaya Touring Club (2008)  
VIAJES MUNDO ESC

**Escocia** [0, 2, 4, 10]

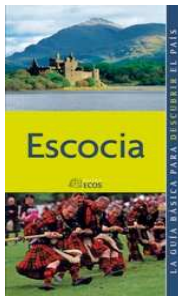
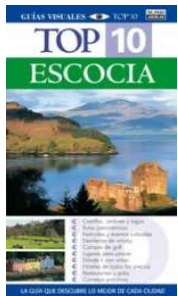
AUNQUÉ MÁS, EVA  
Ecos (2009)  
VIAJES GUIAS-MUN ESC

**Escocia** [1]

SCOTT, ALASTAIR  
El País Aguilar, (2011)  
VIAJES GUIAS ESC

**Edimburgo** [0, 4]

Aguilar (2011)  
VIAJES GUIAS EDI



## LITERATURA DE VIAJES

**Viaje a las islas occidentales de Escocia** [9]

JOHNSON, SAMUEL  
KRK (2006)  
820-4 JOH

[1, 2, 3, 5, 8]

**Viaje maldito por Inglaterra y Escocia**

VERNE, JULES  
Debate (1989)

## ESCOCIA EN LA RED

Página oficial de Escocia.  
<http://www.scotland.org>

Página oficial de la oficina nacional de turismo de Escocia.  
<http://international.visitscotland.com/es>

**Guía práctica del golf: una guía ilustrada desde el tee hasta el green** [3, 4, 8, 9]

HOBBS, MICHAEL  
Libsa (2003)  
796 HOB

**Manual Tutor del golf** [6]

MACHENAUD, DENIS  
Tutor (1991)  
796 MAC

**El secreto del Lago Ness [Vídeo]: masones, fantasmas y seres extraños de Escocia** [8]

Enigmas (2005)  
DEP 8 3746

## ESCOCIA EN EL CINE

Escocia tiene un lugar especial en la historia del cine, no solo por ofrecer sus maravillosos paisajes como escenario de diversas producciones, sino también por ser la cuna de actores y actrices universales como Sean Connery, Deborah Kerr, o Ewan McGregor entre otros.

**Carros de fuego** [1]

Twentieth Century Fox (2007)  
CINE DRAMATICO HUD

[1, 2, 3, 4, 8, 9, 10]

**Harry Potter y la cámara secreta**

Warner Home Video (2003)  
CINE FANTÁSTICO COL

**Mi monstruo y yo** [1]

Sony Pictures (2008)  
JUV CINE FANTÁSTICO RUS

**Monty Python y los caballeros de la mesa cuadrada** [5]

Sony Pictures (2008)  
CINE COMEDIA JON

**El nombre de la rosa** [0, 1, 2, 9]

Warner Bros (2008)  
CINE SUSPENSE ANN

**El prisionero de Zenda** [3]

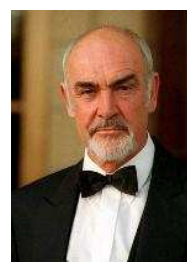
Impulso Records (2008)  
CINE AVENTURAS THO

**The Queen** [1, 3, 8]

DeAPlaneta (2008)  
CINE DRAMATICO FRE

**Trainspotting** [3]

El País (2005)  
CINE SOCIAL BOY



Sean Connery



Deborah Kerr



Ewan McGregor





J.M. Barrie



A. Conan Doyle



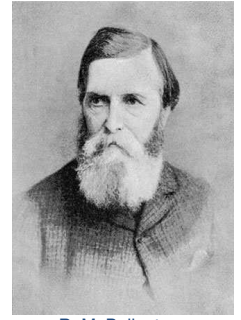
Kenneth Grahame



Walter Scott



R. L. Stevenson



R. M. Ballantyne

## LITERATURA «MADE IN SCOTLAND»

Escocia es tierra de escritores. En ella han nacido autores de la talla de Arthur Conan Doyle, Robert Louise Stevenson o Walter Scott, pero el filón literario, lejos de agotarse, sigue aportando generación tras generación figuras internacionales, con obras traducidas a múltiples idiomas.

### Juegos de familia

[2, 6, 7]

BANKS, IAIN

La factoría de ideas (2009)

820-3 BAN

### La isla de coral

[1, 2, 5, 6, 8, 10]

BALLANTYNE, ROBERT MICHAEL

SM (1986)

BLANCO 843 BAL

### Peter Pan

[10]

BARRIE, J. M.

Alfaguara (2006)

ROJO 846 BAR

### Antología

[1, 2, 3]

BURNS, ROBERT

Consejería d'Educación, Cultura y Deportes (1990)

AST 820-1 BUR

### Las aventuras de Sherlock Holmes

[4]

DOYLE, ARTHUR CONAN

Anaya (2009)

BLANCO 844 DOY

### Viento en los sauces

[4]

GRAHAME, KENNETH

Anaya (1984)

BLANCO 843 GRA

### Los blues de Joss Moody

[0, 1, 6]

KAY, JACKIE

Muchnik (1999)

820-3 KAY

### Un desafecto

[1, 2]

KELMAN, JAMES

Circe (1991)

820-3 KEL

### Si los muertos no resucitan

[5, 6, 7, 10]

KERR, PHILIP

RBA (2009)

820-3 KER

### La primera detective de Botsuana

[1, 2, 6, 7]

MCCALL SMITH, R. A.

Urano (2010)

820-3 MCC

### Lugar de ejecución

[1, 3, 6, 7, 9]

MCDERMID, VAL

RBA (2002)

820-3 MCD

### Nudos y cruces

[7, 8, 9]

RANKIN, IAN

RBA (2011)

820-3 RAN

### Harry Potter y las reliquias de la muerte

ROWLING, J. K.

[0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]

Salamandra (2008)

BLANCO 846 ROW

### Ivanhoe

[0, 1, 3, 4, 5, 6, 8]

SCOTT, WALTER

Anaya (2000)

BLANCO 842 SCO

### La isla del tesoro

[1, 2, 3, 5, 7, 10]

STEVENSON, R. L.

Edelvives (2000)

ROJO 843 STE

### La plenitud de la señorita Brodie

[1, 6, 8]

SPARK, MURIEL

Pre-Textos (2010)

820-3 SPA



R. A. McCall Smith



Ian Rankin



Muriel Spark



J. K. Rowling



Philip Kerr



Val McDermid