

El **Arco Atlántico Europeo** es un espacio geográfico con una personalidad cultural cuyo origen se remonta a la Prehistoria y que ha continuado a lo largo del tiempo gracias al comercio marítimo; abarcando un amplio territorio en el que se advierten grandes similitudes entre los países de las costas occidentales europeas que lo configuran.

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón quiere potenciar la cultura atlántica común organizando un gran festival que sirva de nexo de unión y plataforma de intercambio entre los pueblos que configuran el Arco Atlántico Europeo.

El mar es un elemento sustancial de la historia de nuestra ciudad y también del de otras muchas ciudades atlánticas europeas. Las rutas marítimas y los espacios portuarios tejen redes culturales y comerciales que unen estrechamente el espacio geográfico donde se asientan.

Este proyecto pretende contribuir de una manera práctica a la articulación de una red de colaboración cultural y económica entre las ciudades de este ámbito geográfico.

La Cultura y el Comercio contribuyen a la construcción de la identidad del espacio atlántico europeo y a mejorar su proyección en el resto de Europa. Con esta vocación nace el **Festival Arcu Atlánticu**, como un proyecto que potencie el desarrollo de la cultura y el comercio, y ayude a difundir el patrimonio artístico de los distintos países. Cada año, un país será objeto de especial atención.

La verde **Irlanda** no podía faltar.

CLAVE DE LOCALIZACIÓN

1-La Calzada, 2-Roces, 3-Pumarín Gijón-Sur, 4-El Coto,
5-Contrueces, 6-La Camocha, 7-Montiana, 8-El Llano,
9-La Arena, 10-El Natahoyo, 13- Muséu del Pueblu 'Asturies,
0-Polígono de Pumarín

<http://bibliotecas.gijon.es>

Cultura
y Educación

Xixón

Ayuntamiento

Guía de Lectura

D.L. AS-1805-2012

FESTIVAL ARCU ATLÁNTICU

Irlanda

GUÍA DE LECTURA

Julio 2012



Las bibliotecas de Gijón ponen al alcance de sus lectores una extensa selección de obras que permiten conocer Irlanda.

Situada en el punto más noroccidental de Europa, su historia se remonta al año 6000 a.C, y desde entonces ¡han ocurrido muchas cosas! Desde invasiones de tribus neolíticas, a San Patricio, o la gran diáspora que hizo la cultura irlandesa se repartiera por todo el mundo... siendo conocida como la isla que más escritores tiene por metro cuadrado.

Red Municipal de Bibliotecas

R M b

Fundación Municipal de Cultura,
Educación y Universidad Popular

GUÍAS DE VIAJE

Irlanda [6, 9,10]

ÉLISABETH MORRIS; ANNIE CROUZET
Salvat (2003)
VIAJES GUIAS-MUN IRL

Irlanda
SOMERVILLE, CHRISTOPHER
RBA (2005)
VIAJES GUIAS-MUN IRL

Dublín de cerca [3]

FIONN DAVENPORT; ODA O'CARROLL
GeoPlaneta (2008)
VIAJES GUIAS DUB

PENSAMIENTO. HISTORIA

Principios del conocimiento humano [4]

BERKELEY, GEORGE
Aguilar (1980)
165 BER

Berkeley (1685-1753) en 90 minutos [3,8]

STRATHERN, PAUL
Siglo Veintiuno de España (2004)
ESTUDIO FILOSOFIA VER

Novum Organum [1,4,9]

BACON, FRANCIS
Folio (2002)
162 BAC

Memorias políticas: el largo camino de Irlanda hacia la paz [1,3,4]

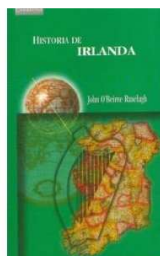
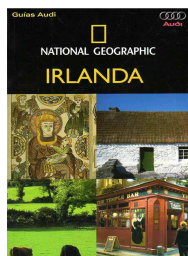
ADAMS, GERRY
Aguilar (2005)
323 ADA

La paz de Belfast [8]

ALONSO, ROGELIO
Alianza (2000)
323 ALO

Sinn Féin: un siglo de historia irlandesa [1,3]

FEENEY, BRIAN
Edhasa (2005)
325 FEE



Gran Bretaña e Irlanda: guía artística en color [8]

MEHLING, FRANZ N.
Everest (2001)
7 MEH

Historia de Irlanda [4,8]

O'BEIRNE RANELAGH, JOHN
Cambridge University Press (1999)
94 (4) RAN

Tears of stone [1,4,5,6]

THE CHIEFTAINS
BMG (1999)
63 CHI

Banba [2,4]

CLANNAD
Ediciones del Prado (1995)
63 CLA

Roots [3]

THE DUBLINERS
Eagle (1999)
63 DUB

Visit to Ireland [8]

INIS FAIL CEILI BAND
Fat Boy Records (1994)
63 INI

Handels fantasy [3,4,8]

KILA
Records (1992)
63 KIL

Gold [3]

O'HARA, MARY
Gold (1995)
63 OHA

Sé [9]

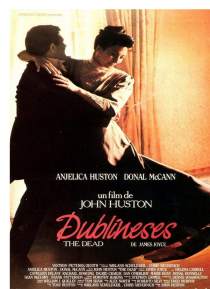
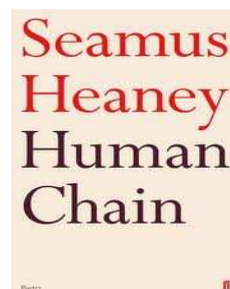
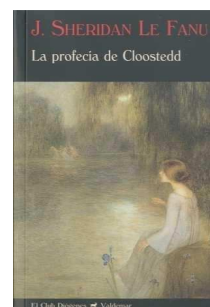
LÚNASA
Compass Records (2006)
63 LUN

A whisky kiss [3]

SHOOGLENIFTY
Greentrax Recordings (1996)
63 SHO

Riverdance music from the show [4]

Whelan, Bill
Celtic Heartbeat (1995)
63 WHE



Drácula [8]

BROWNING, TOD
Universal (2002)
CINE TERROR BRO

La importancia de llamarse Ernesto [1,2,3,4,5,8,9]

WILDE, OSCAR
G.E. (2007)
TEATRO WIL IMPORTANCIA

MÚSICA

The best of Mary Black [7]

BLACK, MARY
Resistencia (2001)
21 BLA

Talk on corners [6]

THE CORRS
Atlantic (1998)
21 COR

Stars The best of 1992-2002 [0,1,4,9]

THE CRANBERRIES
The Island Def Jam (2002)
21 CRA

Universal mother [9]

O'CONNOR, SINÉAD
Ensign Records (1994)
21 OCO

The best of Van Morrison [9]

MORRISON, VAN
Polydor (1990)
21 MOR

World of our own [4]

WESTLIFE
BMG Entertainment (2001)
21 WES

The Joshua tree [2,6]

U2
Island (1987)
21 U2

Vagabonds of the western world [2,4]

THIN LIZZY
Decca (1991)
23 THI

A day without rain [0,4,5,6,7,9]

ENYA
Warner Music UK (2000)
41 ENY

Blackwater [9]

ALTAN
Virgin (1996)
63 ALT

Invocation [1]

ANUNA
Atlantic (1995)
63 ANU

Celtic souls: Irish celtic ballads & traditional music [9]

Membran Music (2006)
63 CEL

A Christmas celebration [3]

CELTIC WOMAN
Manhattan Records (2006)
63 CEL



LITERATURA

La profecía de Cloostedd [1, 7,8]

LE FANU, JOSEPH SHERIDAN
Alfaguara (2004)
N FANTASTICA LEF

Carmilla [3,6,7]

LE FANU, JOSEPH SHERIDAN
Fontamara (1985)
N-TER 820-3 LEF

Mi Nueva York [3]

BEHAN, BRENDAN
Marbot (2008)
VIAJES LITERATURA BEH

Sagas celtas primitivas en la literatura inglesa [3]

SAINERO, RAMÓN
Akal (1993)
820 SAG

Poesía reunida [1,3,9]

W. B., YEATS
Pre-Textos (2010)
820-1 YEA

Muerte de un naturalista [1,2,3,4,5,6,9]

HEANEY, SEAMUS
Hiperión (1996)
820-1 HEA

Esperando a Godot [8]

BECKETT, SAMUEL
Tusquets (2006)
840-2 BEC

Cuentos de un soñador [2,3]

DUNSANY, EDWARD JOHN MORETON DRAX PLUNKETT,
BARON
Alianza Editorial (1987)
820-3 DUN

El intocable [1,8]

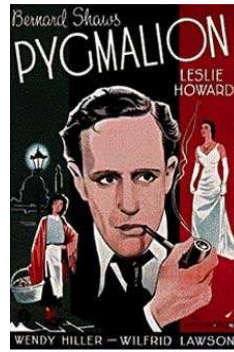
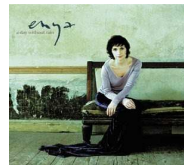
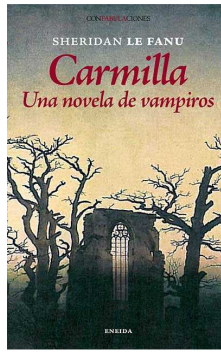
BANVILLE, JOHN
Anagrama (1999)
820-3 BAN

Leer a oscuras [4,8]

DEANE, SEAMUS
Grijalbo Mondadori (1998)
820-3 DEA

El tercer policía [2,10]

O'BRIEN, FLANN
Nórdica Libros (2006)
820-3 OBR



El delator

O'FLAHERTY, LIAM
Libros del Asteroide (2007)
820-3 OFL

[10]

Nadan dos chicos

O'NEILL, JAMIE
Pre-Textos (2005)
820-3 ONE

[4,8]

The master: retrato del novelista adulto

TÓIBÍN, COLM
Edhasa (2006)
820-3 TOI

[1,3,9]

El viaje de Felicia

TREVOR, WILLIAM
Alianza (1999)
820-3 TRE

[8]

Ulises

JOYCE, JAMES
Lumen (1994)
820-3 JOY

[0,6,7,8]

Siete inviernos: recuerdos de una Infancia

BOWEN, ELIZABETH
Pre-textos (2008)
820-4 BOW

[3,10]

PARA LOS NIÑOS

El gato y el diablo

JAMES JOYCE
Altea (1985)
AZUL 846 JOY

[4,8]

Los viajes de Gulliver

JONATHAN SWIFT
Anaya (1983)
BLANCO 846 SWI

[1, 3, 4, 5, 6, 7]

El fantasma de Canterville

WILDE, OSCAR
Anaya (1988)
BLANCO 846 WIL

[5,6]

Crónicas de Narnia

FOX, MARILYN; KIRBY, ALEX
SAV Editora (2008)
JOV CINE FANTASTICO FOX

[1,4]

DVDs

El secreto del libro de Kells

MOORE, TOMM
Karma Films (2011)
CINE ANIMACION MOO

[6,7]

Pigmalión

ASQUIH, A.; HOWARD, LESLIE
Filmwfays Media (2006)
CINE COMEDIA ASQ

[1,4]

El hombre tranquilo

FORD, JOHN
Sogemedia (1952)
CINE DRAMATICO FOR

[1]

Dublinese: los muertos

HUSTON, JOHN
Filmax Home Video (2005)
CINE DRAMÁTICO HUS

[4, 8]

Evelyn

BERESFORD, BRUCE
S.A.V. (2006)
CINE DRAMATICO VER

[2, 3, 8]

Jane Eyre

ZEFFIRELLI, FRANCO
Manga Films (2008)
CINE DRAMÁTICO ZEF

[1, 2, 3, 5, 8, 9,10]

My fair lady

CUKOR, GEORGE
Warner Home Video Española (2007)
CINE MUSICAL CUK

[1]

En el nombre del padre

SHERIDAN, JIM
Universal Pictures Iberia (2005)
CINE POLITICO SHE

[1]

