

El **Arco Atlántico Europeo** es un espacio geográfico con una personalidad cultural cuyo origen se remonta a la Prehistoria y que ha continuado a lo largo del tiempo gracias al comercio marítimo; abarcando un amplio territorio en el que se advierten grandes similitudes entre los países de las costas occidentales europeas que lo configuran.

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón quiere potenciar la cultura atlántica común organizando un gran festival que sirva de nexo de unión y plataforma de intercambio entre los pueblos que configuran el Arco Atlántico Europeo.

El mar es un elemento sustancial de la historia de nuestra ciudad y también del de otras muchas ciudades atlánticas europeas. Las rutas marítimas y los espacios portuarios tejen redes culturales y comerciales que unen estrechamente el espacio geográfico donde se asientan.

Este proyecto pretende contribuir de una manera práctica a la articulación de una red de colaboración cultural y económica entre las ciudades de este ámbito geográfico.

La Cultura y el Comercio contribuyen a la construcción de la identidad del espacio atlántico europeo y a mejorar su proyección en el resto de Europa. Con esta vocación nace el **Festival Arcu Atlánticu**, como un proyecto que potencie el desarrollo de la cultura y el comercio, y ayude a difundir el patrimonio artístico de los distintos países. Cada año, un país será objeto de especial atención.

La **Francia Atlántica** no podía faltar.

#### CLAVE DE LOCALIZACIÓN

1-La Calzada, 2-Roces, 3-Pumarín Gijón-Sur, 4-El Coto,  
5-Contrueces, 6-La Camocha, 7-Montiana, 8-El Llano,  
9-La Arena, 10-El Natahoyo, 13- Muséu del Pueblu 'Asturies,  
0-Polígono de Pumarín

<http://bibliotecas.gijon.es>

**Cultura  
y Educación**

**Xixón**

Ayuntamiento

Guía de Lectura

D.L. AS-1805-2012

FESTIVAL ARCU ATLÁNTICU

## Francia Atlántica

GUÍA DE LECTURA

julio 2012



La Francia que baña el Océano Atlántico nos resulta tan atractiva por su historia y su cultura como por la variedad y belleza de los paisajes que configuran las regiones occidentales: Bretaña, País del Loire, Poitou-Charentes y Aquitania.

Con esta guía las bibliotecas municipales invitan a realizar una primera aproximación o a profundizar en ese sugerente patrimonio cultural, donde nos encontraremos con alguno de los grandes nombres de la literatura, la pintura, las artes, la música, el cine... que ha dado Francia al mundo.



Red Municipal de Bibliotecas

Fundación Municipal de Cultura,  
Educación y Universidad Popular

## LITERATURA

**La amante de Brecht** [8, 0]  
AMETTE, JACQUES PIERRE  
Tusquets (2004)  
840-3 AME

**Antología** [4]  
BRETÓN, ANDRÉ  
S. XXI (1979)  
840-1 BRE

**Antología del humor negro** [1, 2, 3]  
BRETÓN, ANDRÉ  
Anagrama (1991)  
N HUMOR ANT

**El amor loco** [5]  
BRETÓN, ANDRÉ  
Alianza (2000)  
840-4 BRE

**Amor y vejez** [3, 9]  
CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS  
Acantilado (2008)  
LITERATURA ENSAYO CHA

**Madame Bovary** [4]  
FLAUBERT, GUSTAVE  
Edimat (2000)  
840-3 FLA

**Cartas a Luise Colet** [1]  
FLAUBERT, GUSTAVE  
Siruela (1989)  
L CARTAS FLA

**La educación sentimental** [3]  
FLAUBERT, GUSTAVE  
Mondadori (2007)  
840-3 FLA

**Cuentos negros y románticos** [1, 8]  
FLAUBERT, GUSTAVE  
Valdemar (1993)  
840-3 FLA

**La condesa Cagliostro** [3,7]  
LEBLAND, MAURICE  
Edhasa (2004)  
N NEGRA LEB

**El horla y otros cuentos fantásticos** [1]  
MAUPASSANT, GUY DE  
Círculo de lectores (2002)  
N TERROR MAU

**Madeimoselle Fifí y otros cuentos de guerra** [3]  
MAUPASSANT, GUY DE  
Alianza (1991)  
840-3 MAU

**La casa Tellier y otros cuentos eróticos** [9]  
MAUPASSANT, GUY DE  
Alianza (1999)  
DEP 840-3 MAU

**E Dulenn** [4]  
SITVELL, ALAN  
Disques Dreyfuss (1994)  
63 STI

**Reinassance of the celtic harp** [2]  
STIVELL, ALAN  
Phonogram (1990)  
63 STI

**Korong** [3]  
STIVELL, ALAN  
Green Linnet Records (2000)  
63 KOR



## GUÍAS

**Lo mejor de Francia** [4]  
WILLIAMS, NICOLA (ET.AL)  
GeoPlaneta (2010)  
VIAJES FRANCIA

**Bretaña y Normandía** [4]  
BRERRY, OLIVER  
GeoPlaneta (2010)  
VIAJES FRANCIA NOR

**Bretaña y Normandía** [1, 3]  
BERMEJO, YARA (ET.AL)  
Anaya Touring (2007)  
VIAJES GUIAS BRE

## SABORES

**Quesos franceses** [3]  
MASUI, KAZUO  
Omega (1996)  
637 MAS

**Coñac. Manual para sibaritas** [4]  
GREGORY, CONAL R.  
Evergreen (1997)  
663 GRE

**Cocina tradicional francesa: Deliciosas recetas regionales** [4]  
MOINE, MARIE-PIERRE  
Librum (1986) 641 COC

<b>El día más largo</b> [3] RYAN, CORNELIUS Inédita (2004) 94(4) RYA		<b>Mi tío Jules y otros seres marginales</b> [1] MAUPASSANT, GUY DE Alianza (1987) 840-3 MAU	
<b>La revolución francesa</b> [1, 2, 3, 4, 8, 9, 10] SOBOUL, ALBERT Orbis (1985) 94(4)SOB		<b>Lord Byron</b> [2, 3] MAUROIS, ANDRÉ Aguilar (1989) 929 BYR	
<b>Causas de la Revolución Francesa</b> [3] JAURES, JEAN Crítica (1979) 94(4) JAU		<b>Napoleón</b> [8, 9] MAUROIS, ANDRÉ Salvat (1988) 929 NAP	
<b>CINE</b>			
<b>Los paraguas de Cherburgo</b> [1, 3] DEMY, JACQUES Divisa Home Video (2006) CINE MUSICAL DEM		<b>René o la vida de Chateaubriand</b> [2] MAUROIS, ANDRÉ Plaza & Janes (1965) DEP 4238	
<b>Piel de asno</b> [4] DEMY, JACQUES Divisa Home Video (2006) CINE FANTASTICO DEM		<b>El instinto de la felicidad</b> [4] MAUROIS, ANDRÉ Ediciones del Bronce (1996) 840-3 MAU	
<b>Las señoritas de Rochefort</b> [3] DEMY, JACQUES Divisa Home Video (año edición) CINE MUSICAL DEM		<b>Lais de la vieja Bretaña</b> [1, 3] MARÍA DE FRANCIA VTP (1988) AST 840-3 MAR	
<b>MÚSICA</b>			
<b>Amelie [banda sonora]</b> [2, 3, 5, 7] TIERSEN, YANN Virgin (2001) 5 AME		<b>Cartas Persas</b> [3] MONTESQUIEU Tecnos (1988) LITERATURA CARTAS MON	
<b>Goodbye Lennin [banda sonora]</b> [0] TIERSEN, YANN Editorial (año edición) 5 GOOD		<b>El mundo de Guermantes En busca del tiempo perdido.3</b> [4, 9] PROUST, MARCEL Alianza (1998) 840-3 PRO	
<b>C'était ici</b> [3, 4] TIERSEN, YANN Virgin (2002) 41 TIE		<b>La isla misteriosa</b> [4] VERNE, JULES Mondadori (2009) N AVENTURAS VER	
<b>Les retrouvailles</b> [4] TIERSEN, YANN Virgin (2005) 21 TIE		<b>Miguel Strogoff: el correo del zar</b> [4] VERNE, JULES Valdemar (2002) N AVENTURAS VER	
<b>Deportes y Diversiones</b> [1, 3, 4, 5, 8, 9, 0] SATIE, ERICK AgrupArte (2001) 81 DEPORTES		<b>Veinte mil leguas de viajes submarino</b> [4] VERNE, JULES Rueda (1986) N AVENTURAS VER	
<b>Oeuvres pour piano</b> [1] SATIE, ERICK Forlane (1985) 0 SAT		<b>LITERATURA EN FRANCÉS</b>	
<b>Satie fantasie</b> [8] SATIE, ERICK Sony (1987) 0 SAT		<b>Oeuvres</b> [4] FLAUBERT, GUSTAVE Gallimard (1951) ID FRANCES NOVELA FLAU	
<b>Après la pluie... Satie</b> [2, 3, 7, 0] SATIE, ERICK Decca (1995) 0 SAT		<b>Salammbô</b> [4] FLAUBERT, GUSTAVE Pocket (1995) IDE FRANCES NOVELA FLAU	

**Une vie** [4]  
 MAUPASSANT, GUY DE  
 Gallimard (1998)  
 ID FRANCES NOVELA MAU

**Fort comme la mort** [4]  
 MAUPASSANT, GUY DE  
 Presses Pocket (1993)  
 ID FRANCES NOVELA MAY

**Le horla** [4]  
 MAUPASSANT, GUY DE  
 Albin Michel (1984)  
 ID FRANCES NOVELA MAU

## INFANTIL Y JUVENIL

**Linnea en el jardín de Monet** [1, 2, 3, 4, 5, 8, 9]  
 BJORK, CHRISTINA  
 Serres (1996)  
 AZUL 75 MON

**Les grands pongleurs noirs: Fernand Léger** [1]  
 CURTIL, SOPHIE  
 Centre Georges Pompidou (1985)  
 AZUL IDIOMAS FRANCES CUR

**El tapón de cristal** [4, 5, 6, 8]  
 LEBLANC, MAURICE  
 Anaya (1990)  
 BLANCO 844 LEB

**La vuelta al mundo en 80 días** [2, 3, 4, 5, 7, 9]  
 VERNE, JULES  
 SM (1996)  
 BLANCO 843 VER

## BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

**Memorias de ultratumba** [4]  
 CHATEAUBRIAND, RENE FRANÇOIS  
 Orbis (1983)  
 929 CHA

**Alan Stivell** [2]  
 FEITO, ÁLVARO  
 Júcar (1981)  
 DEP 833

**DIOR** [4, 9]  
 POCHNA, MARIE-FRANCE  
 Polígrafa (1995)  
 391 POC

## ARTE

**Marcel Duchamp** [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 0]  
 TOMKINS, CALVIN  
 Anagrama (1999)  
 75 DUC

**Marcel Duchamp, 1887-1968: El arte contra el arte** [1]  
 MINK, JANIS  
 Taschen (2004)  
 UP 75 DUC

**Paul Gauguin** [4, 5]  
 Polígrafa (1995)  
 75 GAU

**Fernand Léger** [3, 8, 9]  
 Polígrafa (1995)  
 75 LEG

**Fernand Léger** [2, 4]  
 SCMALENBACH, WERNER  
 Julio Ollero (1991)  
 75 LEG

**Monet** [2, 4, 5, 6, 7, 9]  
 Polígrafa (1995)  
 75 MON

**La pintura del Impresionismo** [4]  
 WALTHER, INGO F. (ED)  
 Benedikt-Taschen (1997)  
 75.3 PIN

**Los impresionistas y los creadores de la pintura moderna** [4]  
 FERNIER, JEAN JACQUES (ED)  
 Carroggio (2000)  
 75 IMP

## HISTORIA

**El día D: la batalla de Normandía** [3, 5]  
 BEEVOR, ANTONY  
 Critica (2009)  
 355 BEE

**La revolución francesa: Libertad o masacre** [9]  
 GAXOTE, PIERRE  
 Altera (2008)  
 94(4)GAX

